

КНИЖЬ Г. Г. ГАГАРИНЪ

СОБРАНИЕ  
Византійскихъ, Грузинскихъ и Древнерусскихъ  
ОРНАМЕНТОВЪ и ПАМЯТНИКОВЪ АРХИТЕКТУРЫ

2-ая Сериа

PRINCE GREGOIRE GAGARINE

RECUEIL  
D'Ornements et d'Oeuvres d'Architecture  
BYZANTINS. GÉORGIENS ET RUSSES

2-me Série

КНЯЗЬ Г. Г. ГАГАРИНЪ

СОБРАНИЕ

ВИЗАНТІЙСКИХЪ, ГРУЗИНСКИХЪ  
И ДРЕВНЕРУССКИХЪ ОРНАМЕНТОВЪ

ПАМЯТНИКОВЪ АРХИТЕКТУРЫ

2-АЯ СЕРІЯ

PRINCE GRÉGOIRE GAGARINE

RECUEIL

D'ORNEMENTS ET D'OEUVRES D'ARCHITECTURE  
BYZANTINS, GÉORGIENS ET RUSSES

2-ME SÉRIE



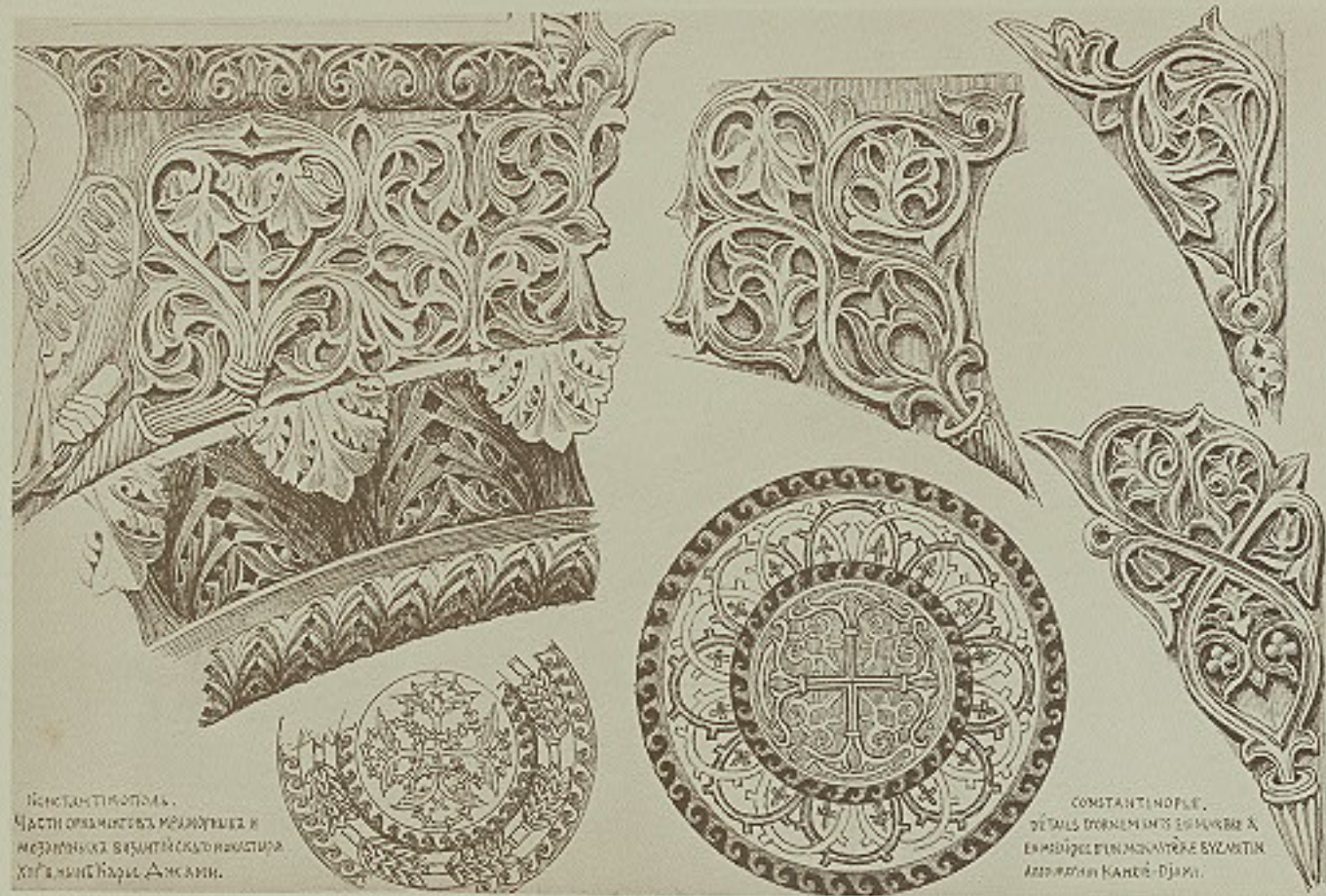
VI<sup>т</sup>в.  
ИКОНОМ  
МОЗАИКА  
С<sup>т</sup> СФЕРИИ В  
КОНОСТАНТИНОПОЛЕ

MOSAÏQUE  
DE MARBRES  
A S<sup>т</sup> SOPHIE  
DE CONSTAN  
TINOPLE



Κωνσταντινούπολη. Φρέσκα σε βάσεις δύο κολώνων  
 αρχαϊκή μοναστηριακή εκκλησία της Χώρας

Constantinople. Fresque à Kalyrie-Djoni, au-dessus  
 du portail de l'église de la Chora



Константинополь.  
Части орнамента мозаичных и  
мозаичных восточных мастеров  
XII-XIII вв. Джемал.

CONSTANTINOPLE.  
DETAILED ORNAMENTS IN MOSAIC &  
EMERALD FROM MONASTERY BYZANTIN  
AND PAPHOS KAHOR-DJAMI.



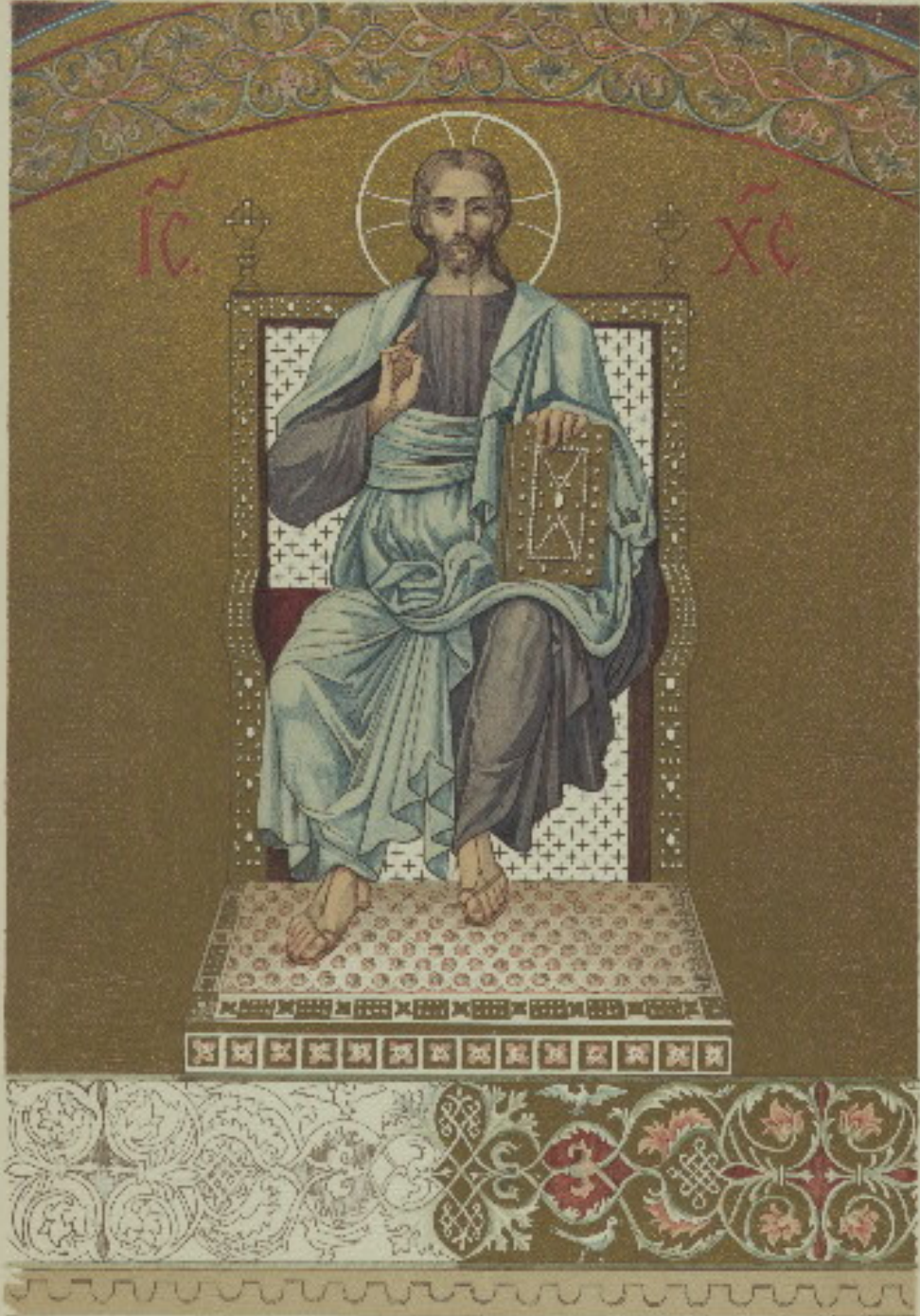




Верхняя часть двери в С<sup>т</sup> Марку в Венеции IX<sup>в</sup>.

DESSUS DE PORTE A S<sup>t</sup> MARC, VENISE IX<sup>s</sup>.





MOZAÏQUE DE CHRONOLOGIE ET D'HEURES  
DU MONASTÈRE DE SAINT-MARTE

MOZAÏQUE DE LA VIE DE SAINT-MARTE  
DU MONASTÈRE DE SAINT-MARTE



Изог. С. Марка у Венецији. IX в.

DETAIL DE S. MARC DE VENISE IX s.



Византійські барельєви в Аббатстві св. Марка в Венеції.



BASRELIEFS BYZANTINS INCrustÉS DANS LES MOURS DE S. MARC.



Из мозаики церкви Монрелле близ Палермо, XII в.

Древній саркофатъ въ Равеннѣ.

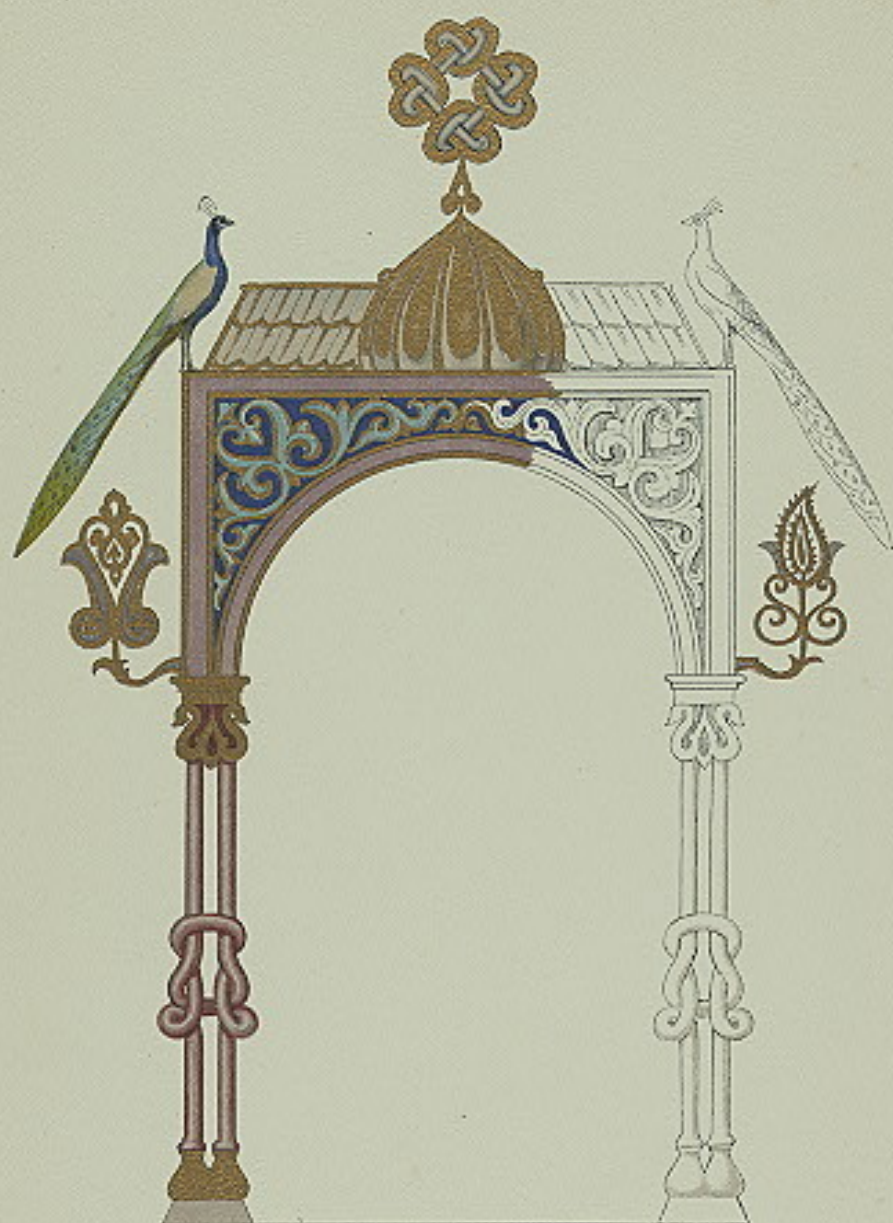


изъ церкви С<sup>го</sup> Михаила въ Павіѣ.  
XII<sup>го</sup> в.





DÉVELOPPEMENT DES RELIEFS SCULPTÉS  
SUR UNE COLONNE DE BAPTISTÈRE DE PISE, XI<sup>S</sup>.

M<sup>1881</sup> 56. XIXS





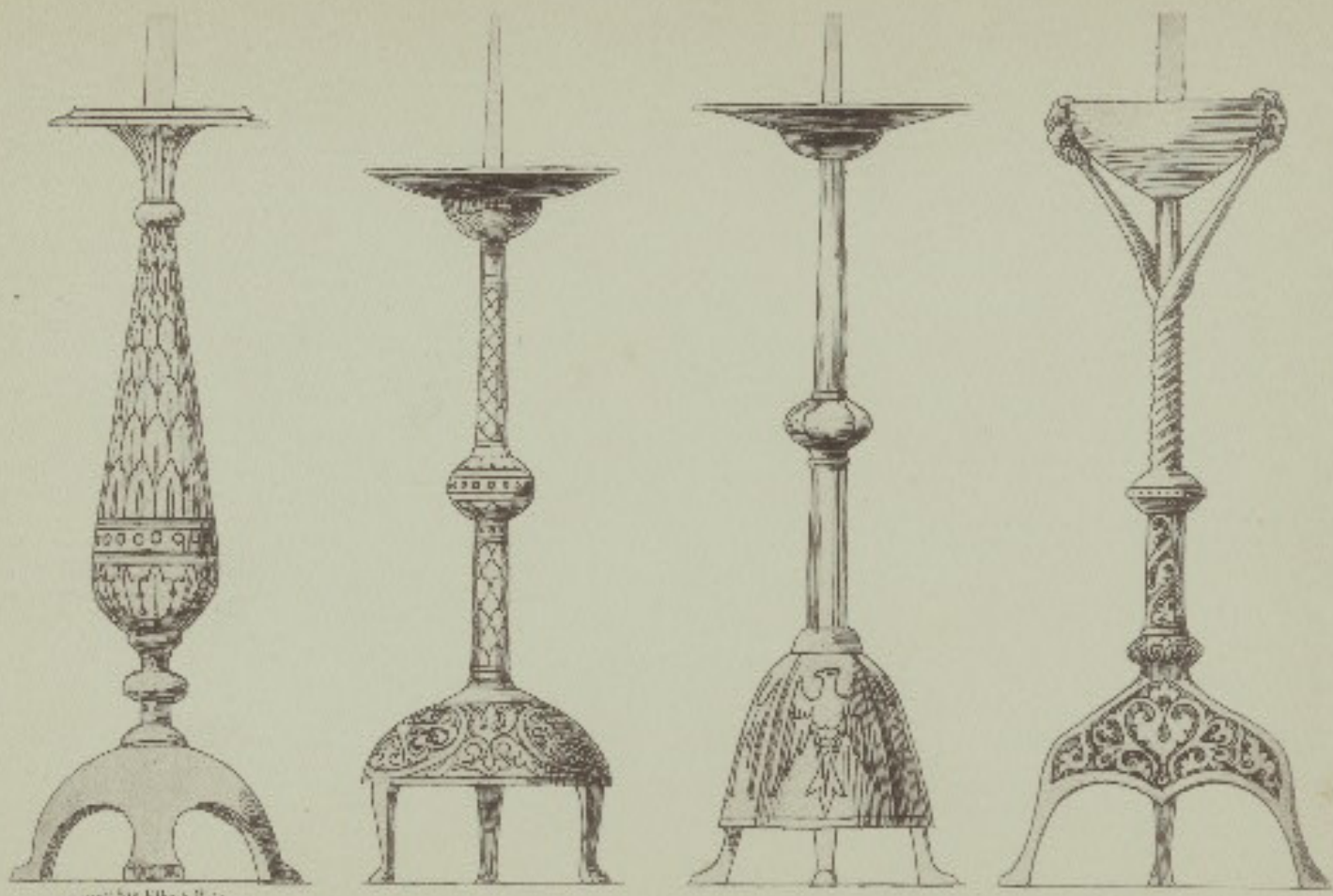
Ο ΛΟΥΓΓΟΣ

Ο ΛΑΖΑΡΟΣ

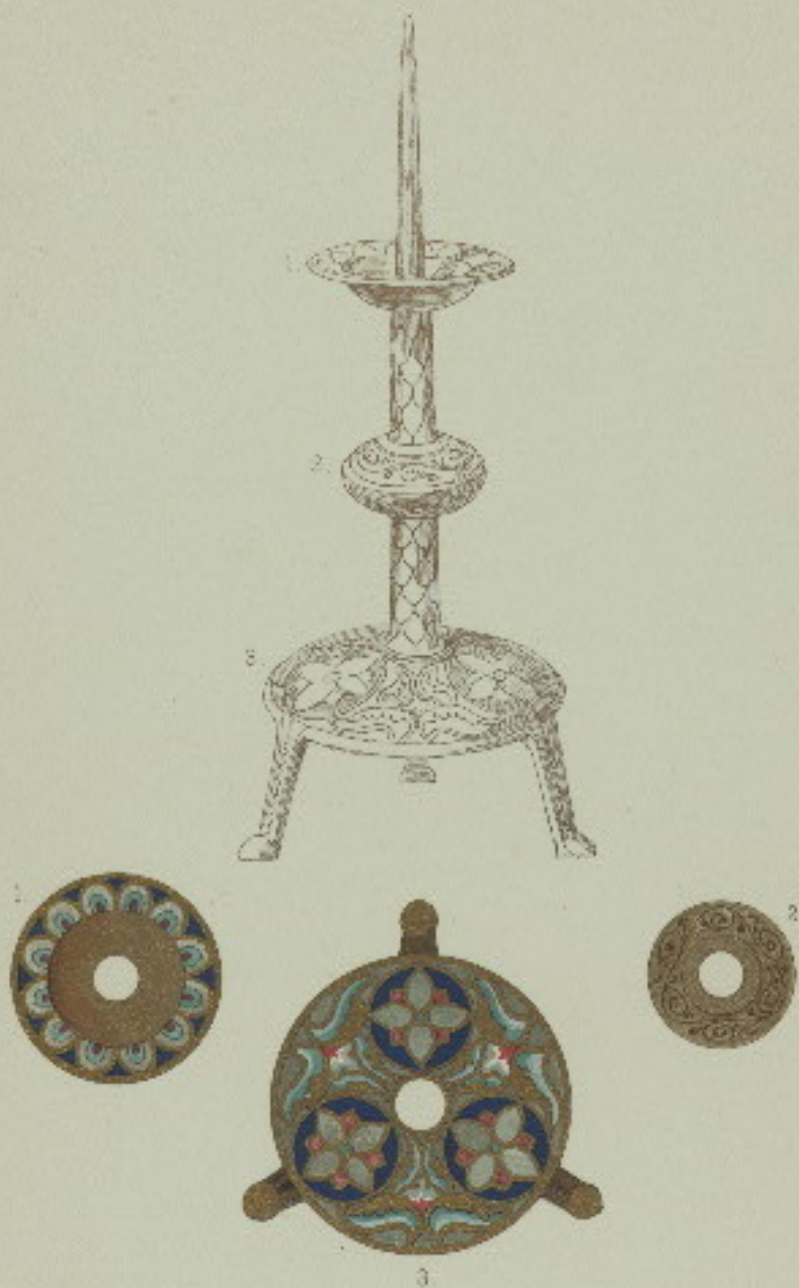
Ανδρες αδελφοι και συμπενητες.....

ИЗЪ РЪКЪПИСИ ІХТЪ В. ПАРИЖСКОЙ ИМПЕРАТОРСКОЙ БИБЛИОТЕКИ  
(№ 510. Οκτωβριου XVI. Φολιου 149.)





DESIGN FOR A CANDLESTICK



ВЪЗАНТІЙСКІЙ ПОДСВѢТНИКЪ XII В.

CHANDELIER BYZANTIN DUXOС.

РЕЗЬБА НА СКОЛОТВОЙ КОСТИ VI<sup>го</sup> ВЪКА. МУЗЕЙ УФФИЦІЙ ВО ФЛОРЕНЦІИ.



САРКОФАГЪ ЭКЗАРХА ИСААКА VIII<sup>го</sup> ВЪКА. РАВЕННА. Ц. С. ВИТЗАА.



ЛИРИЧЕСКІЙ ПОЭТЪ



ЭПИЧЕСКІЙ ПОЭТЪ



КОМИЧЕСКІЙ ПОЭТЪ

## Греческая резьба саркофага III в. из Ахейского музея



Анакреонтический поэт



Поэт Любви



Поэт покинутый музой

## MANUEL II EMPEREUR DE TRÉBIZONDE (1390-1446).



Съвѣтъ въ немъ, прѣдвѣдѣвъ оу прѣдвѣдѣвъ  
 оу прѣдвѣдѣвъ, оу прѣдвѣдѣвъ, оу прѣдвѣдѣвъ  
 оу прѣдвѣдѣвъ, оу прѣдвѣдѣвъ, оу прѣдвѣдѣвъ.

Cette page est à l'usage de donner un exemple de l'écriture de la  
 à Trébizonde, à la cour du grand empereur Manuel II, en 1390  
 et est pourvue d'un titre et d'un titre.





ВХОДЪ ВЪ ПОКОНЪ ЦАРЕВНЫ СОФІИ АЛЕКСЕВНЫ  
ВЪ ЦАРЕВЕНСКОМЪ СТОРОЖИВНОМЪ МОНАСТЫРѢ  
ВЪ 50 ВЕРСТАХЪ ОТЪ МОСКВЫ. XVII. вѣка.

ENTRÉE DE L'APARTEMENT DE LA TSAROUNA  
SOPHIE ALEXEËVNA, AU SOUTH DE S' SARKNA  
À 50 VERSTES DE MOSCOU. XVII. siècle.



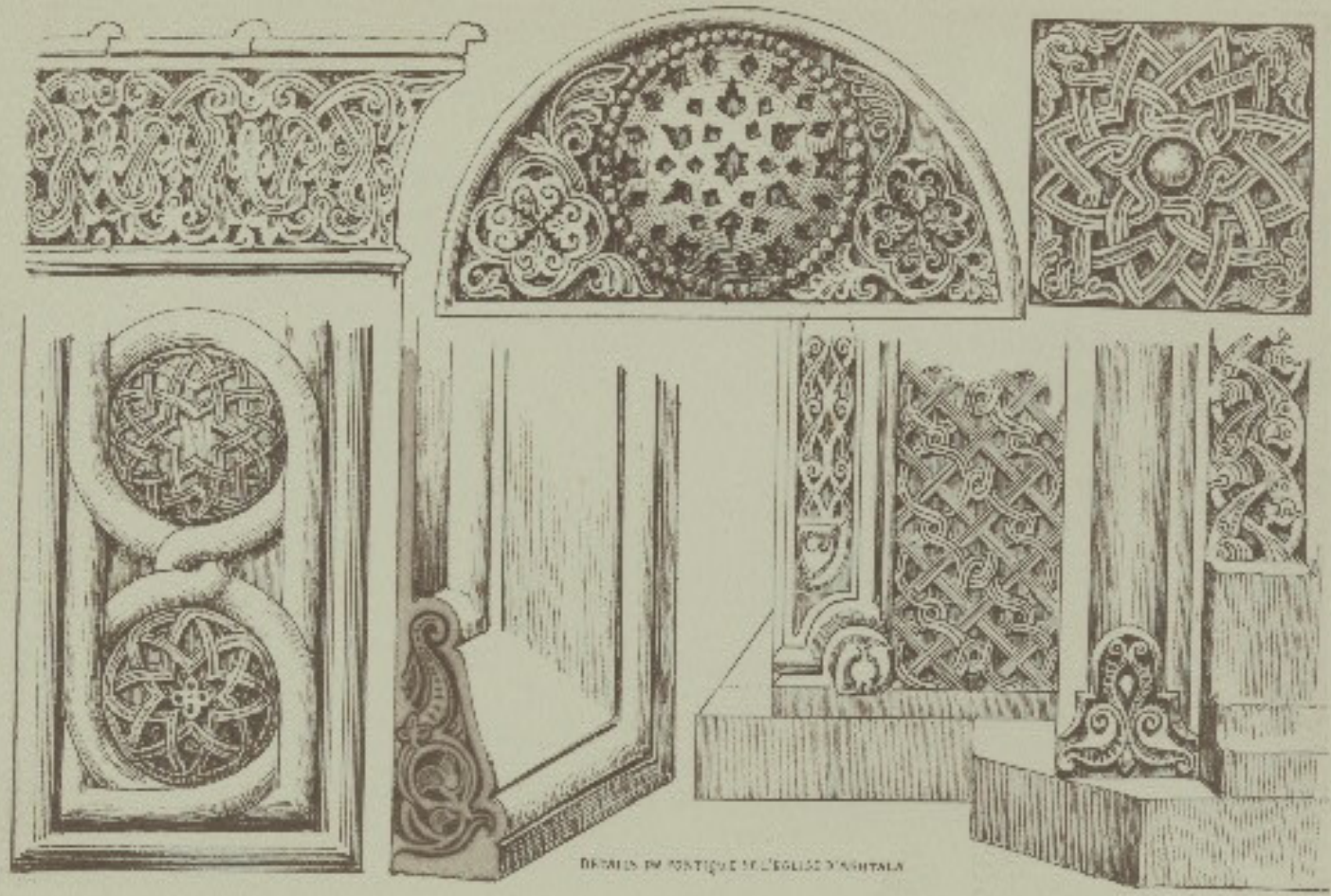
223.A



ENTREE DE L'ÉGLISE DE SAINT-ÉTIENNE.

PLAN DE LA CHAPELLE DE SAINT-ÉTIENNE.

72831a



FONTAINE DE L'ÉGLISE D'AVITALA

ГРЕЦИЯ



Grèce. Demos ville en 1466. Résidence des empereurs de Kakhét, jusqu'à son invasion de Chakh-Athar.

LEWAN II - 1513-1574.



GREM  
ou KAKHET

L'ÉGLISE DE S. ANCHANGES

MTABARA ANTELOSHI.

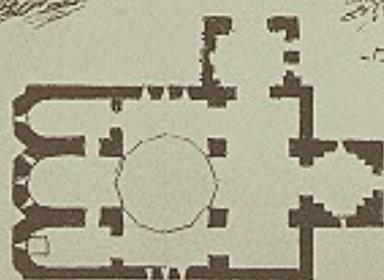
contient la tombe du Roi Léon V.

Édifiée en briques. Sur le mur, une des croix est en relief, l'autre en creux, couplet de croix.



Le Supérieur du couvent  
de GREM

198316

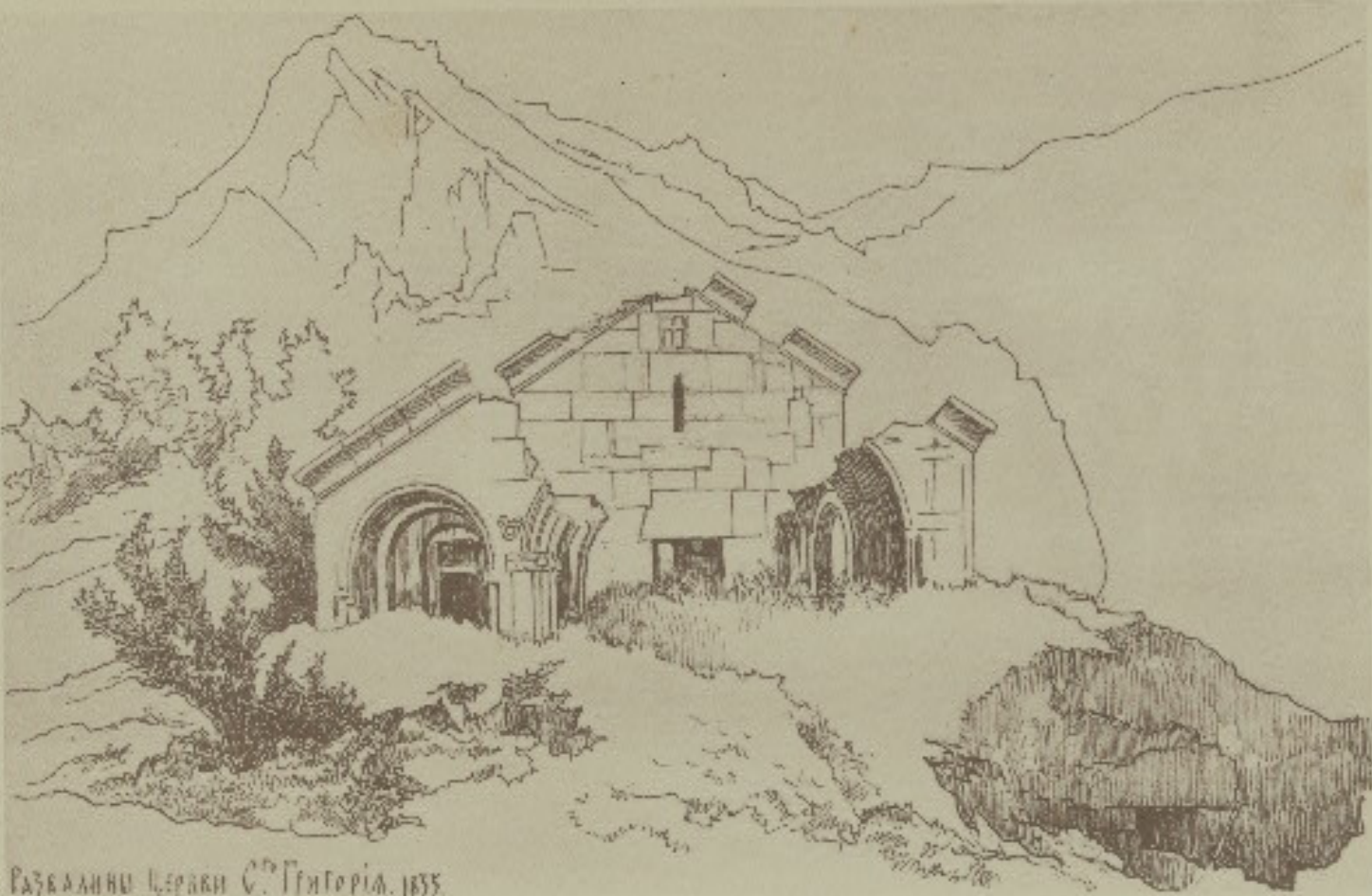


T SIMATISHMANI. 1853

ΓΡΥΣΙΑ



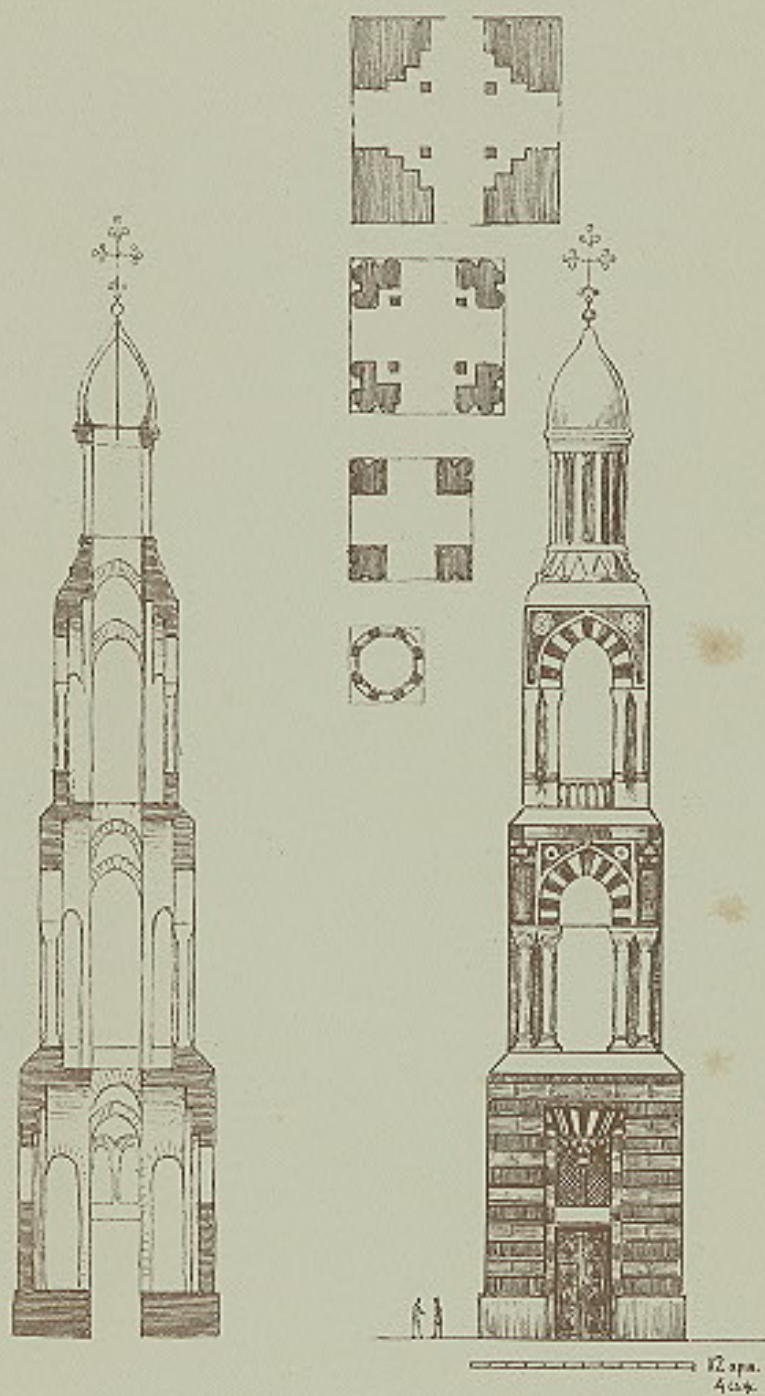
ГРЕЦІЯ

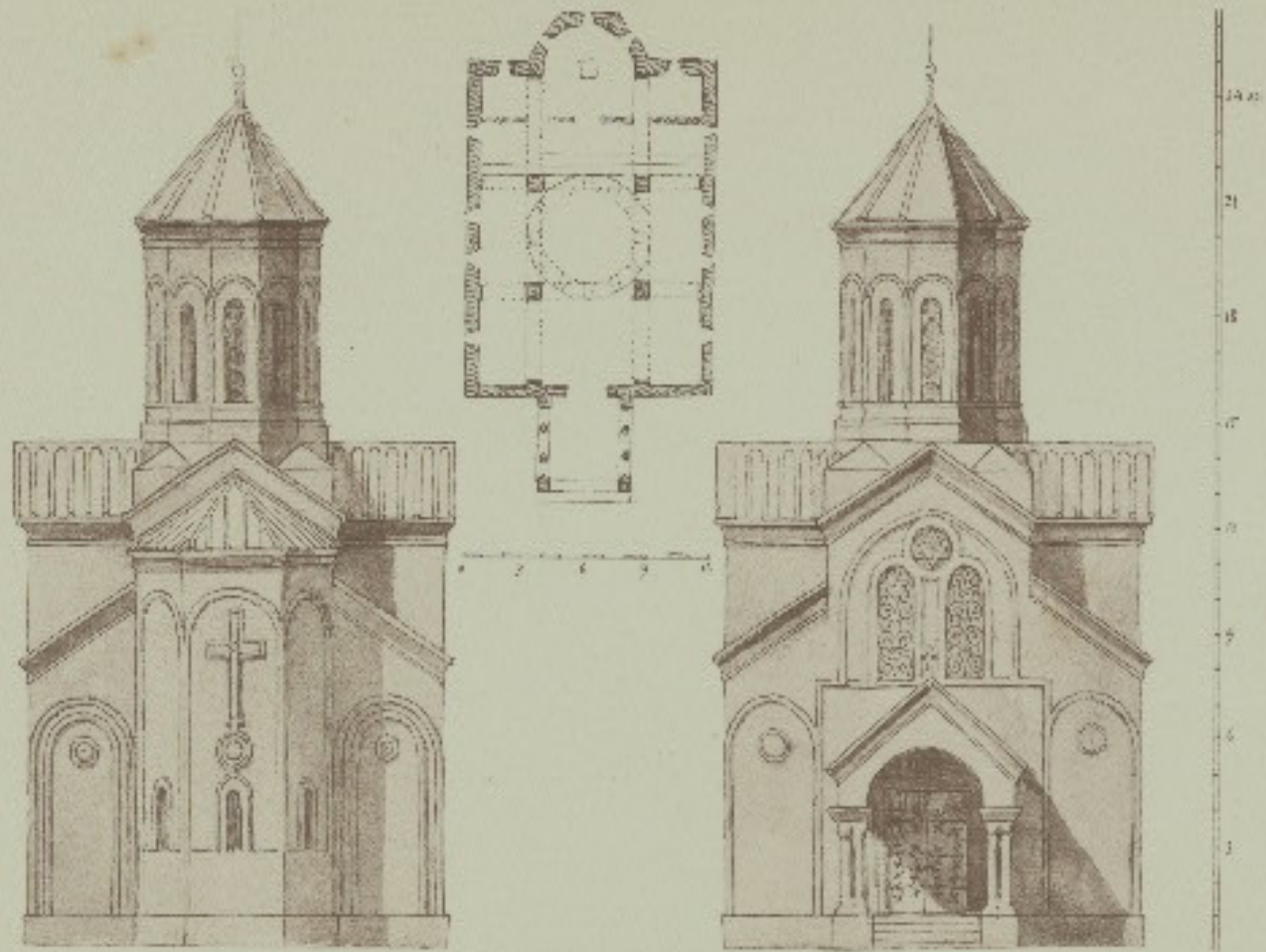


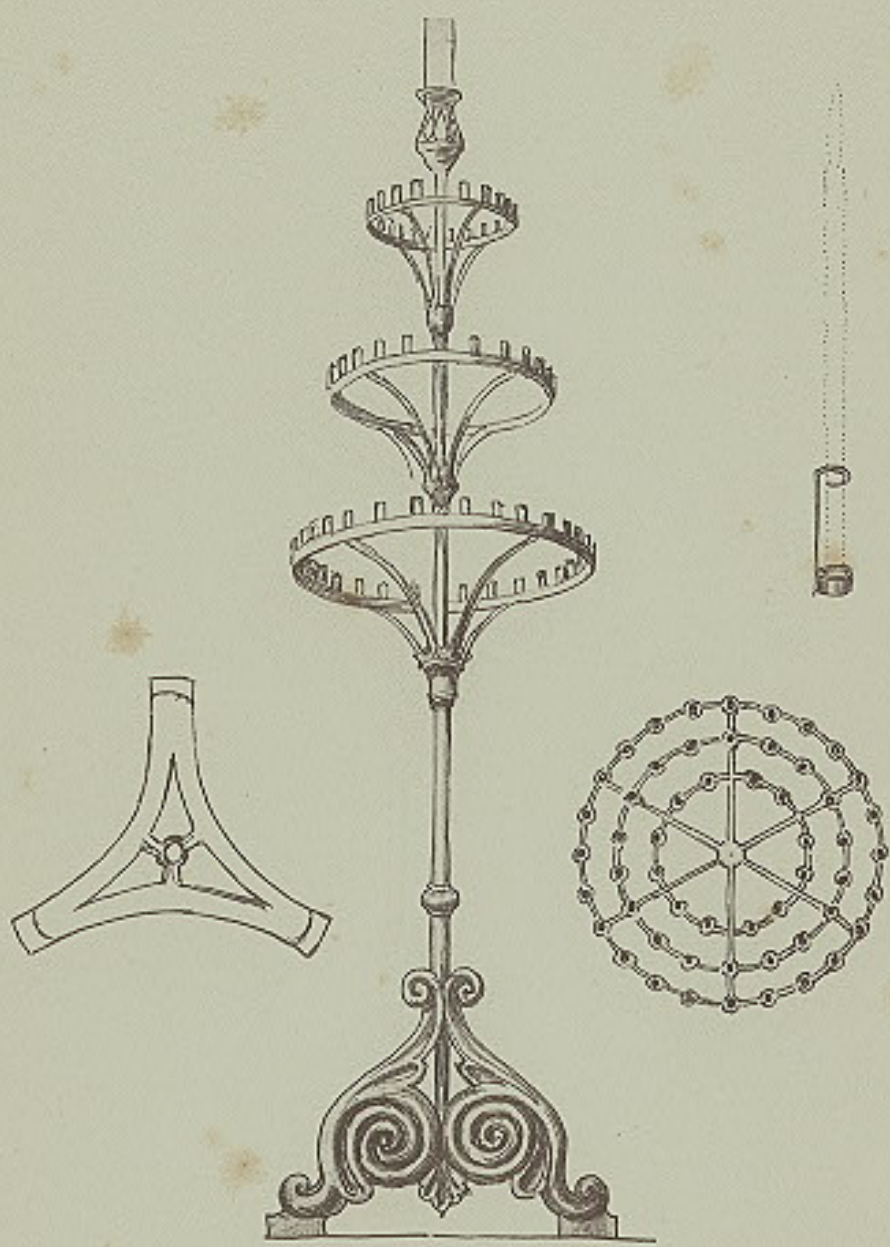
Развалины церкви С. Георгия. 1835





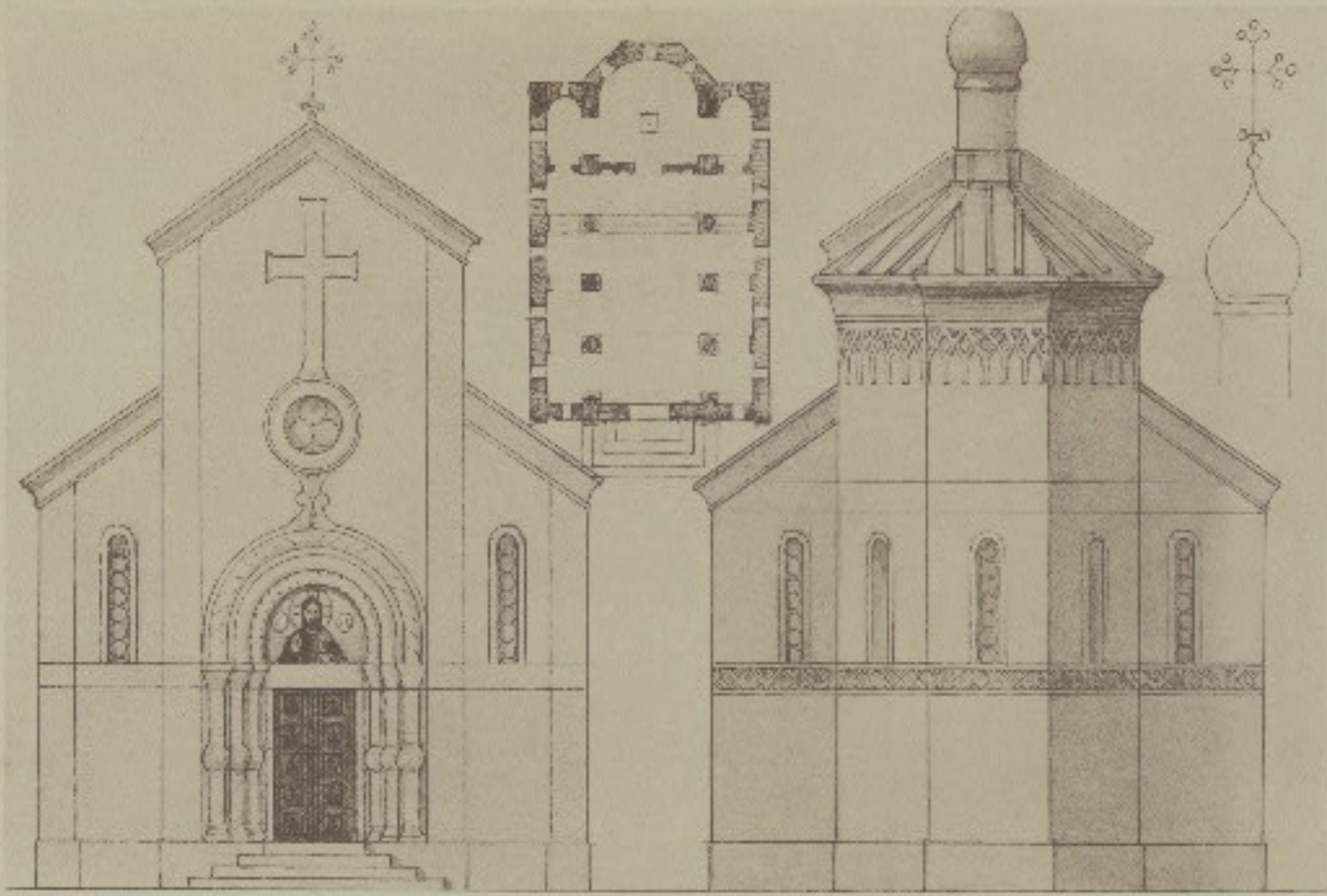






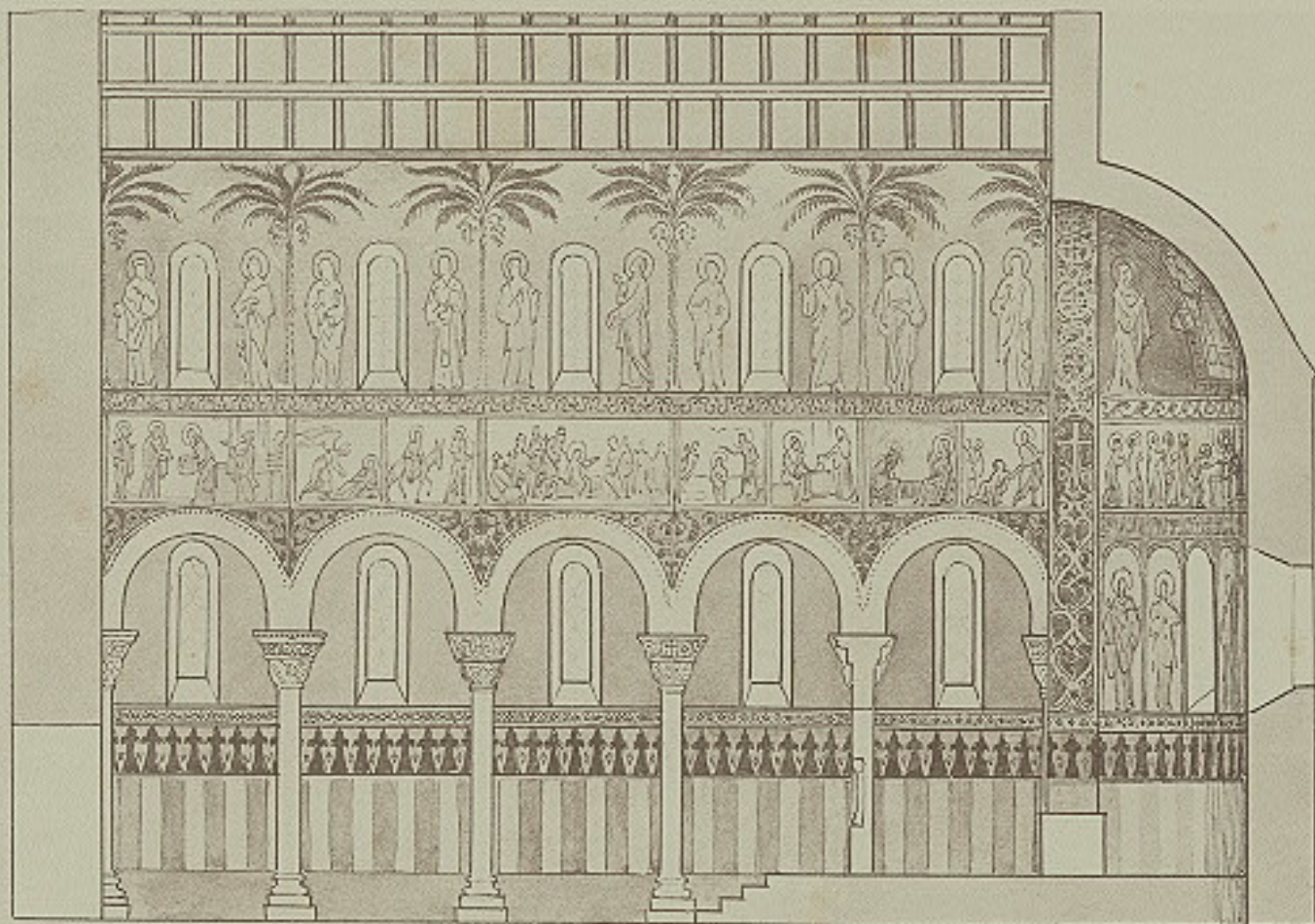




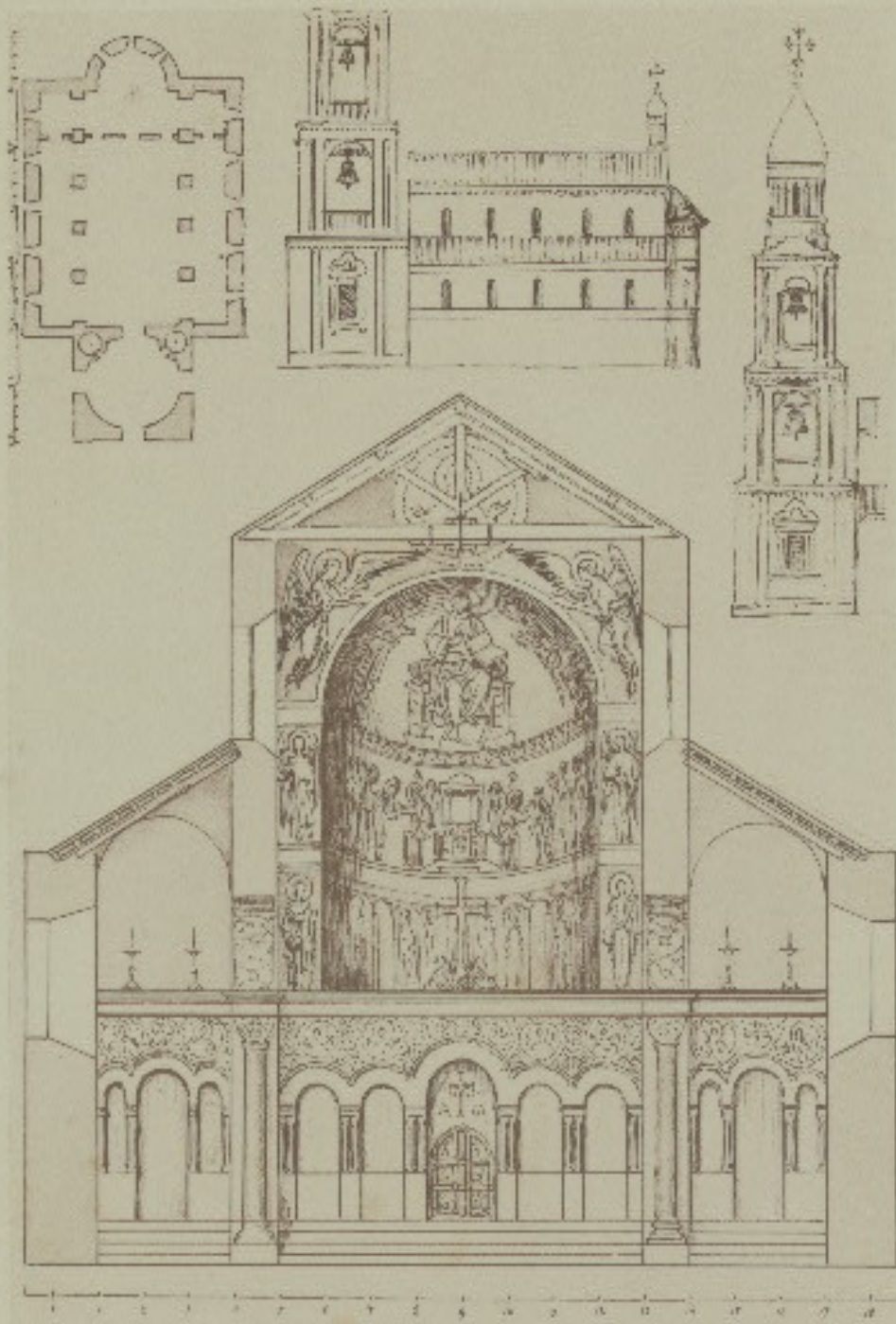


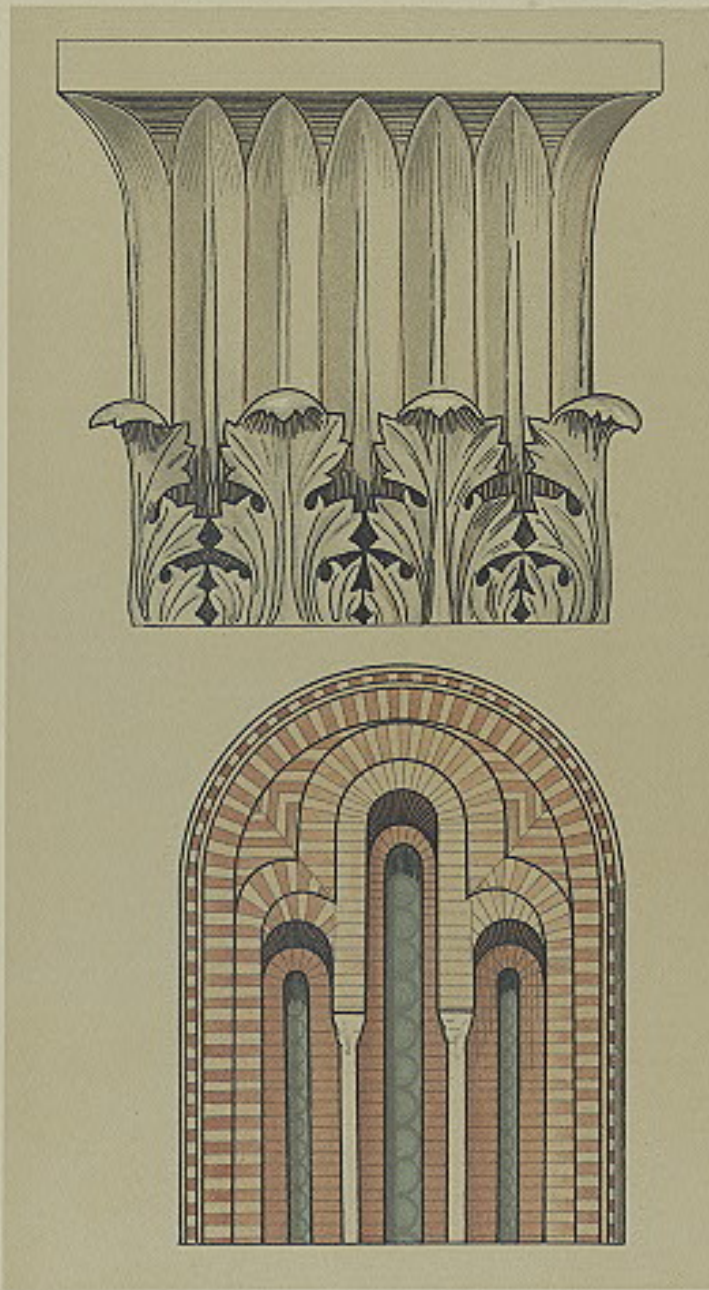






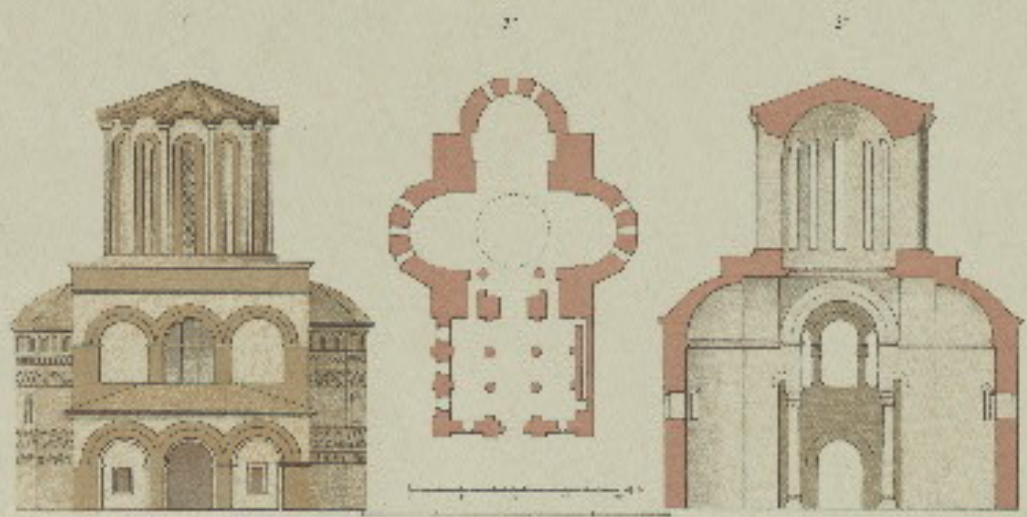
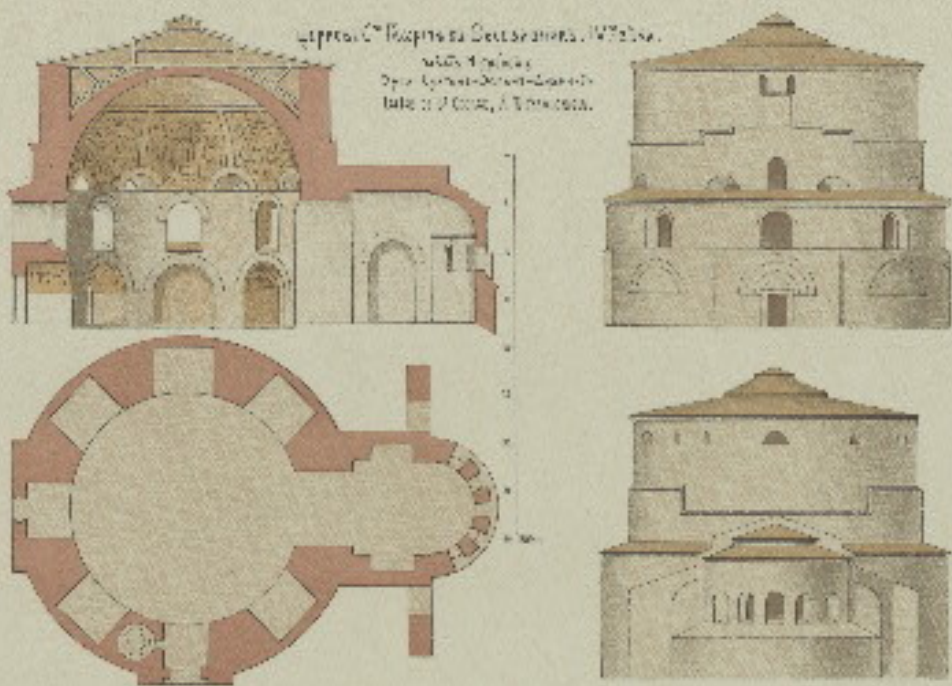






Церковь Св. Ксении в Делеславинах. IV-V вв.

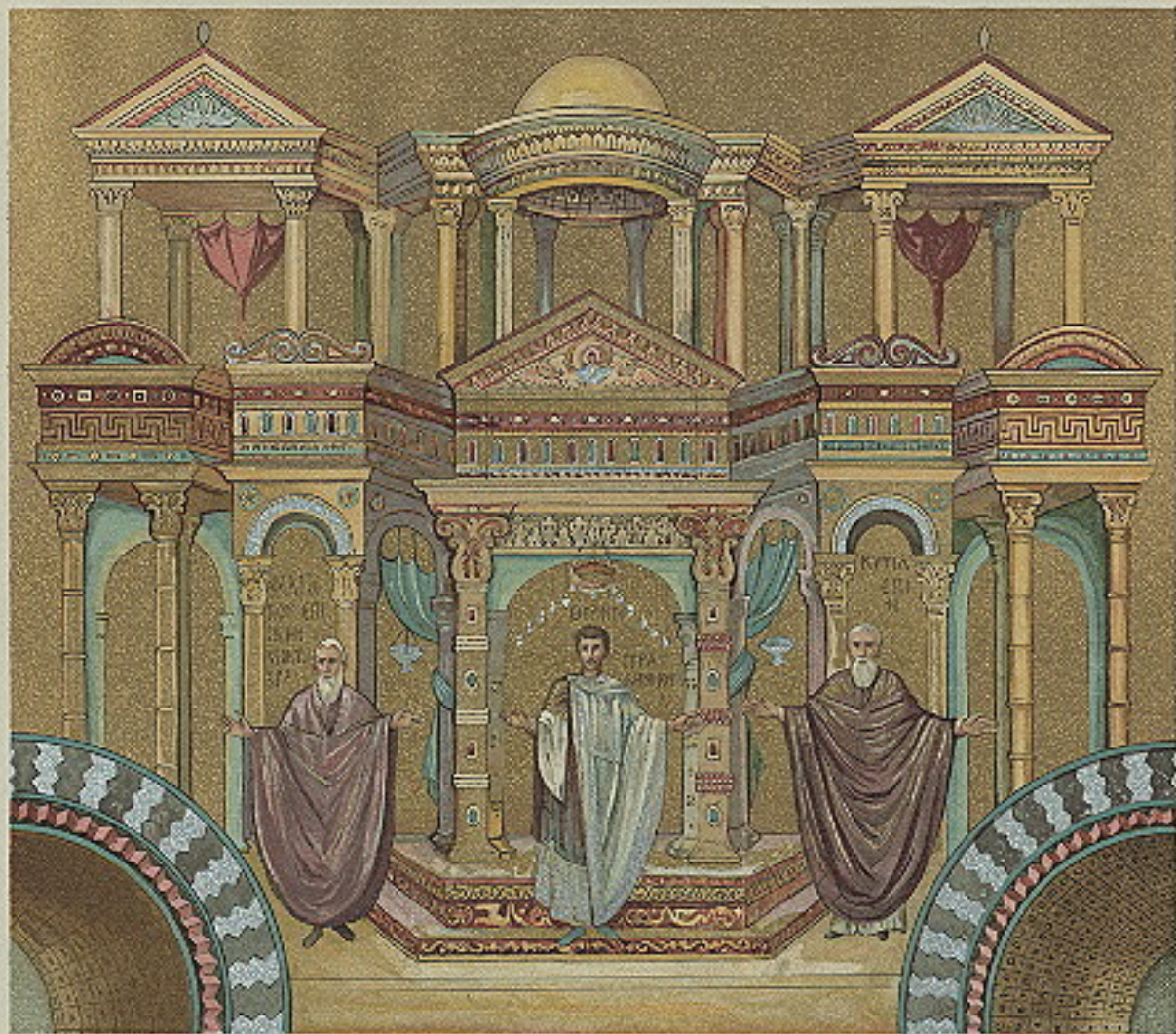
Исторический очерк  
Древ. Русская Архитектура  
Том II, стр. 100, 101, 102, 103.



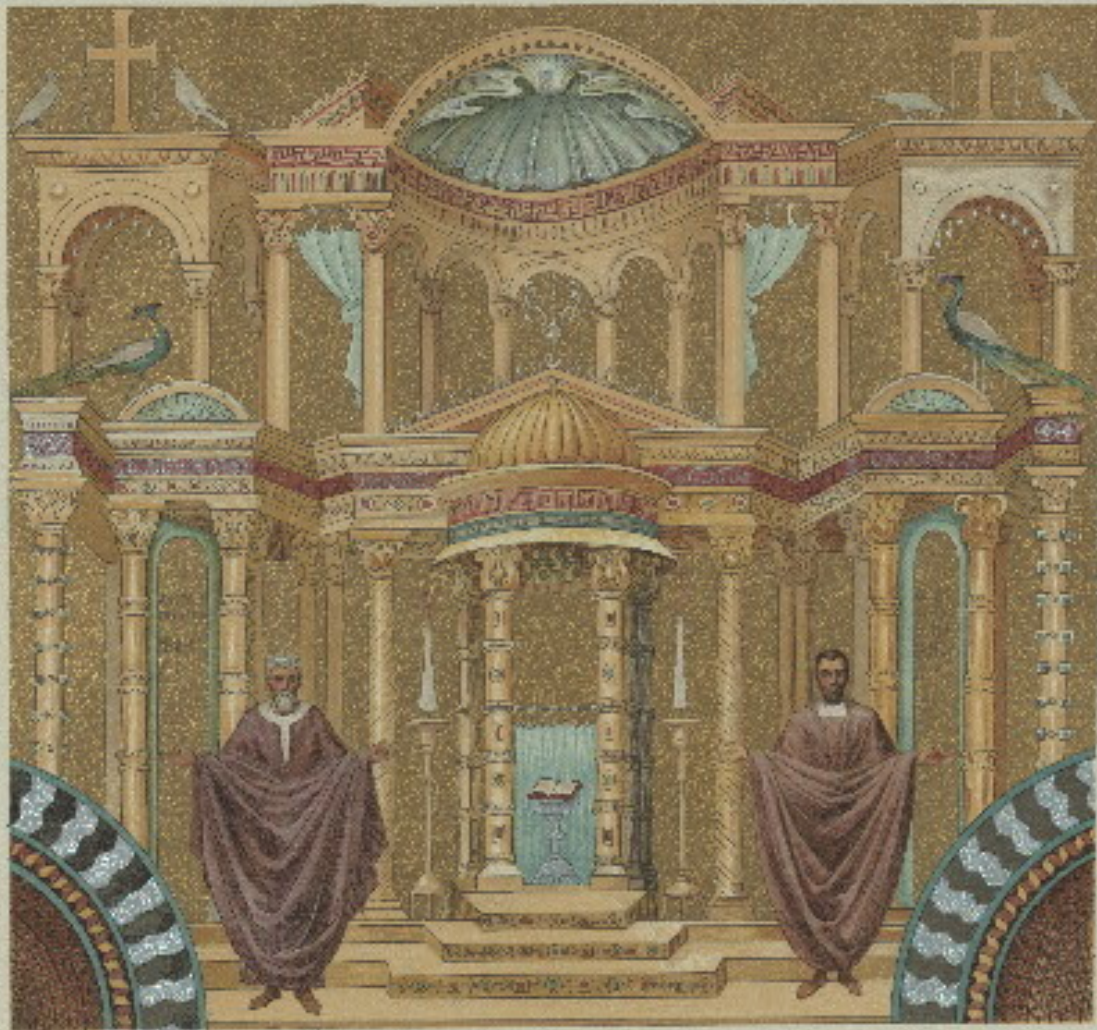
Правда и истина. Иллюстрация к статье о древней архитектуре России. Издательство "Архитектура".  
В. И. Смирнов, архитектор.

IV ВѢКЪ, ВЪРХЪ КОНСТАНТИНА ВЕЛИКАГО.  
 ВОСЕМЬ ПЛАТОНОВЪ МОЗАИКЪ НА ВОСТОЧНОМЪ ПОСЛѢ ЗАРУЖНОСТА КЪТРАЗ  
 СРЕДНАГО ХРАМА СВЯТЫЯ ГЕОРГІЯ ВЪ СЪЗОНЬКѢХЪ.  
 РАССУЩАЯ СНАТА ПРЕНЕСЪ ТУРСКОЮ ИСТАВРАЦІЯ.



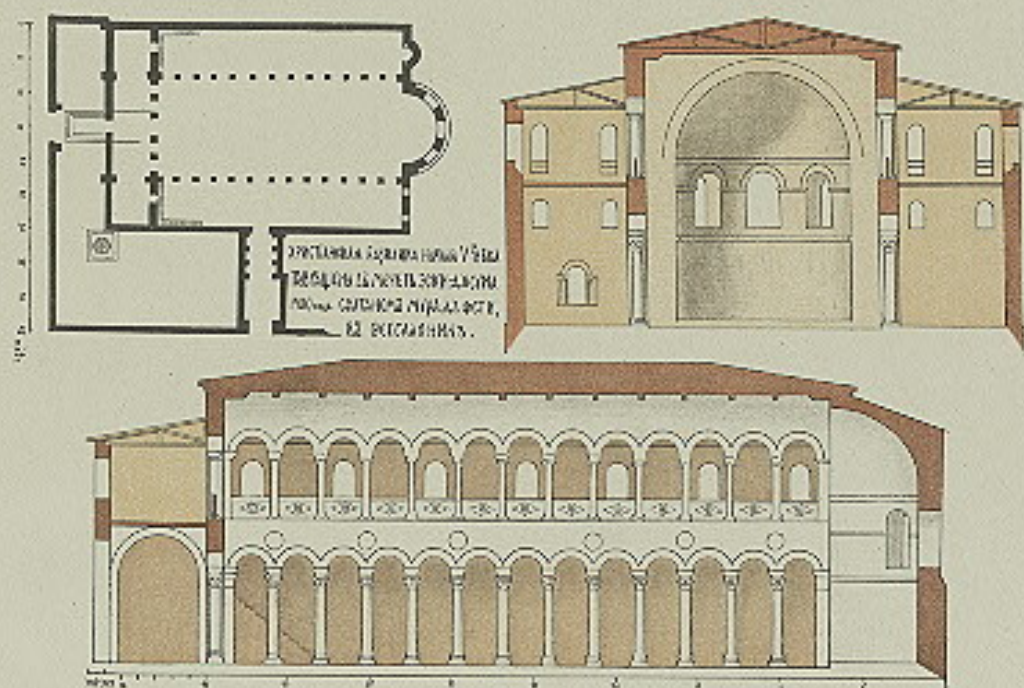
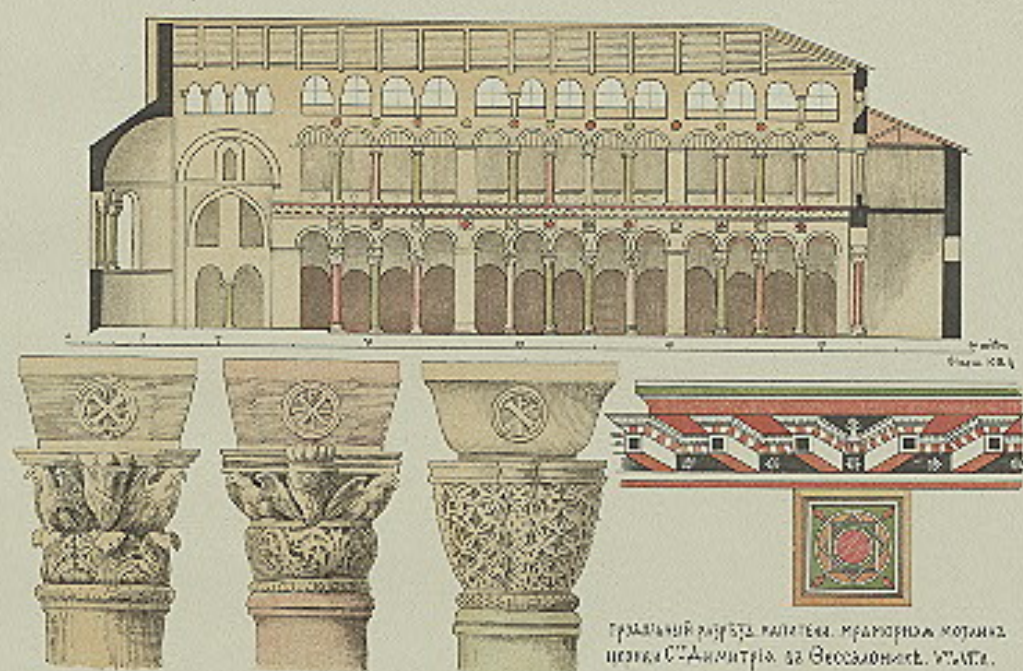


Витрувий о театрах (фрагмент из трактата «Об архитектуре»)



View of the interior of the Church of the Holy Sepulchre, Jerusalem

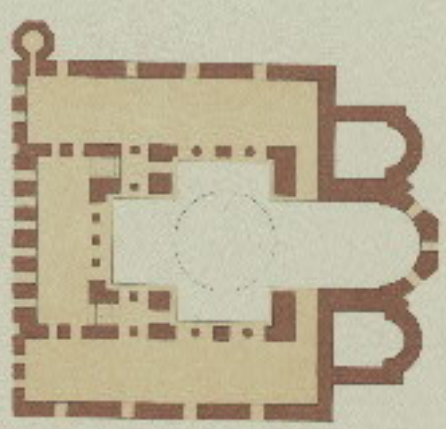
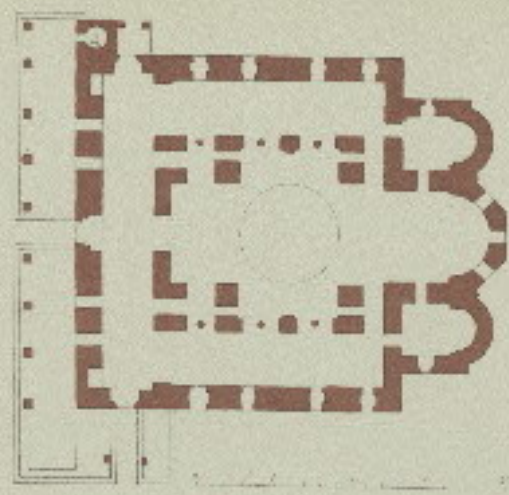
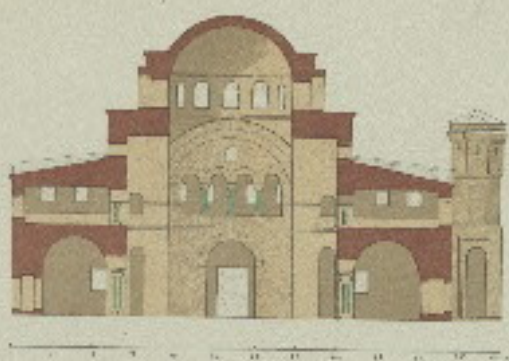






1700. Basilica di San Marco,  
 veduta dall'altare.

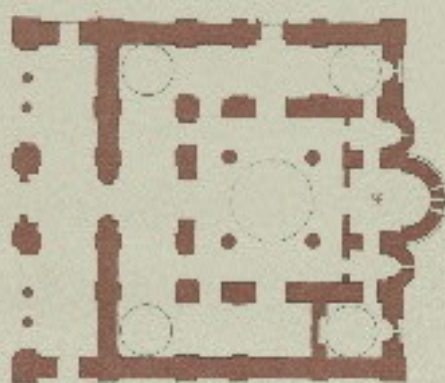
1700. Basilica di San Marco, veduta  
 dall'altare.



Церковь Святого Духа в Новгороде. Вид с фасада и боковой стороны в разрезе.

План церкви Святого Духа в Новгороде.

Церковь Святого Духа в Новгороде. Вид с фасада и боковой стороны в разрезе.

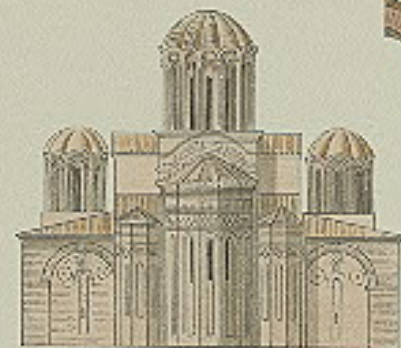


Церковь Святого Духа в Новгороде. Вид с фасада и боковой стороны в разрезе.

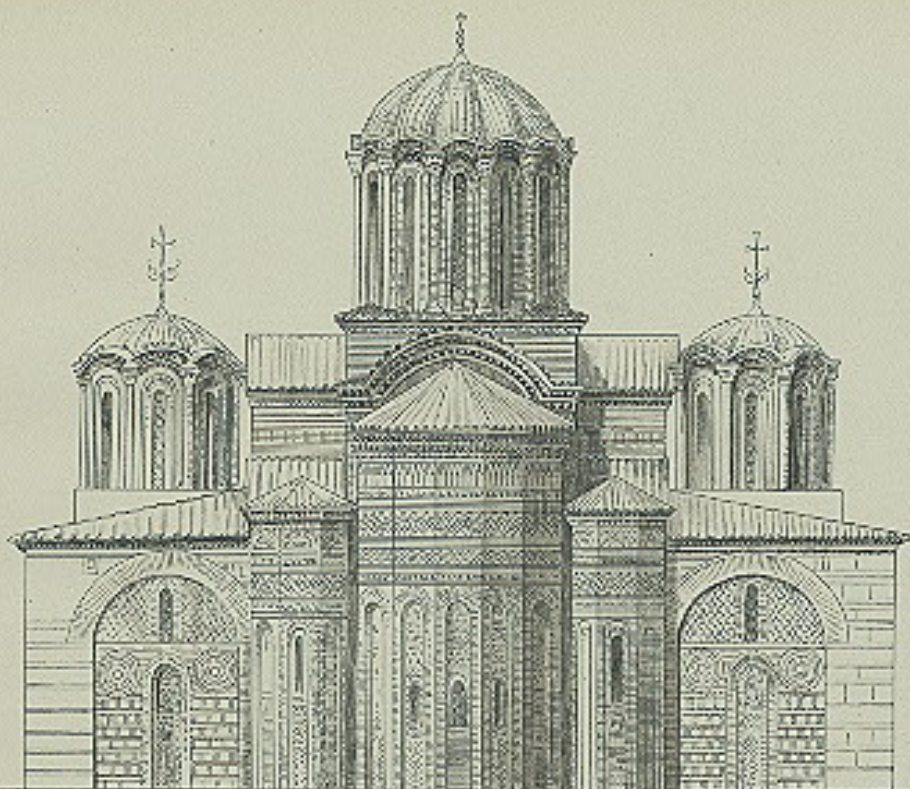
Церковь Святого Духа в Новгороде. Вид с фасада и боковой стороны в разрезе.



Греческий храм. Северный портал. Успенский храм в Дессалине в Дессалине.



Северный портал храма в Дессалине. Успенский храм в Дессалине. Северный портал. Успенский храм в Дессалине.



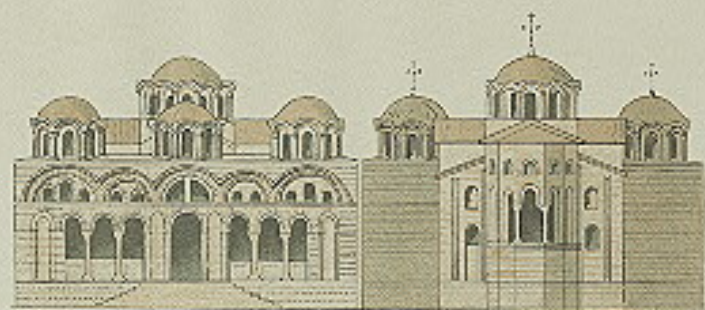
Церковь Св. Духа в Ленинграде  
в 1901 году архитектор М. В.

*Церковь Св. Духа, вид с фасада.*



Церковь Св. Духа в Ленинграде  
в 1901 году архитектор М. В.

*Церковь Св. Духа, вид с фасада.*



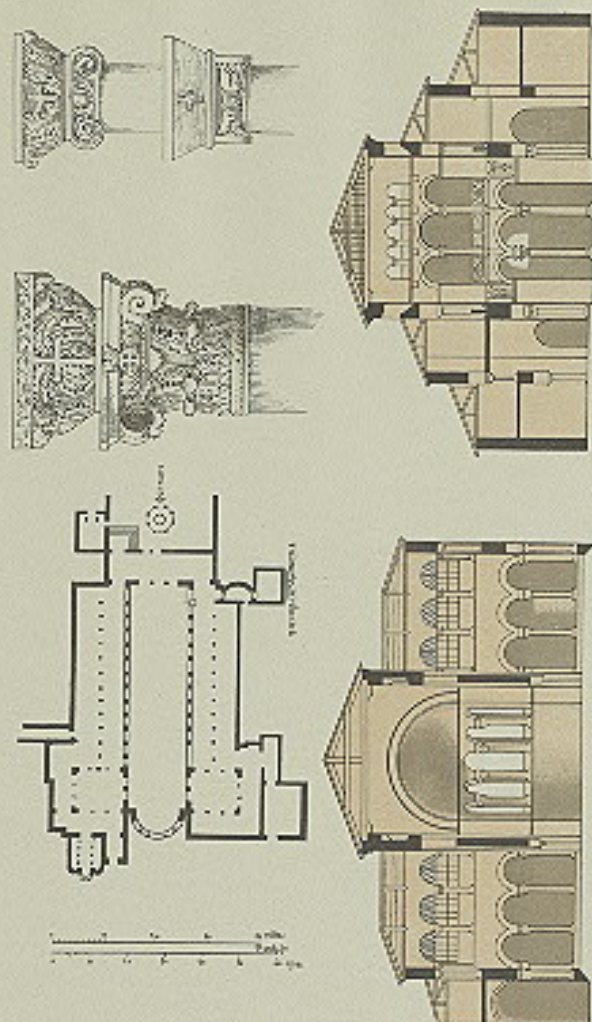
Восточная и западная части.  
Храм в Кизеи.



Детали архитектуры. Кизеи. Храм в Кизеи.



середня галерея фортеці Альгамбра в Гранаді. Стіни покриті мозаїкою.



План середньої галереї фортеці Альгамбра в Гранаді. Справа — довгий розріз будівлі. Зверху — декоративні елементи Альгамбри в Гранаді.







Император Юстиниан со свитой, при освящении церкви Святых Кирилла и Иована, епископов Александрии, мозаика VI века



Императрица Теодора со свитой Юстиниана, мозаика VI века из базилики св.Софии.



**ЦЕРКОВЬ СВ. НИКОЛАЯ В СЕЛОХИИ ВЪ ПРОВАНСѢ.**

Въ селѣ сегоде были обитатели С<sup>в</sup>. Николая въ предѣлахъ Восточныхъ... также Императора Восточныхъ и Императрицы Малюкиной, соединенныя съ С<sup>в</sup>. Николаемъ.

Среди множества предположений по поводу постройки С<sup>в</sup>. Николая, съ тѣмъ же именемъ, въ селѣ сегоде, въ предѣлахъ Восточныхъ Императора и Императрицы Малюкиной, соединенныя съ С<sup>в</sup>. Николаемъ, въ селѣ сегоде, въ предѣлахъ Восточныхъ Императора и Императрицы Малюкиной, соединенныя съ С<sup>в</sup>. Николаемъ.



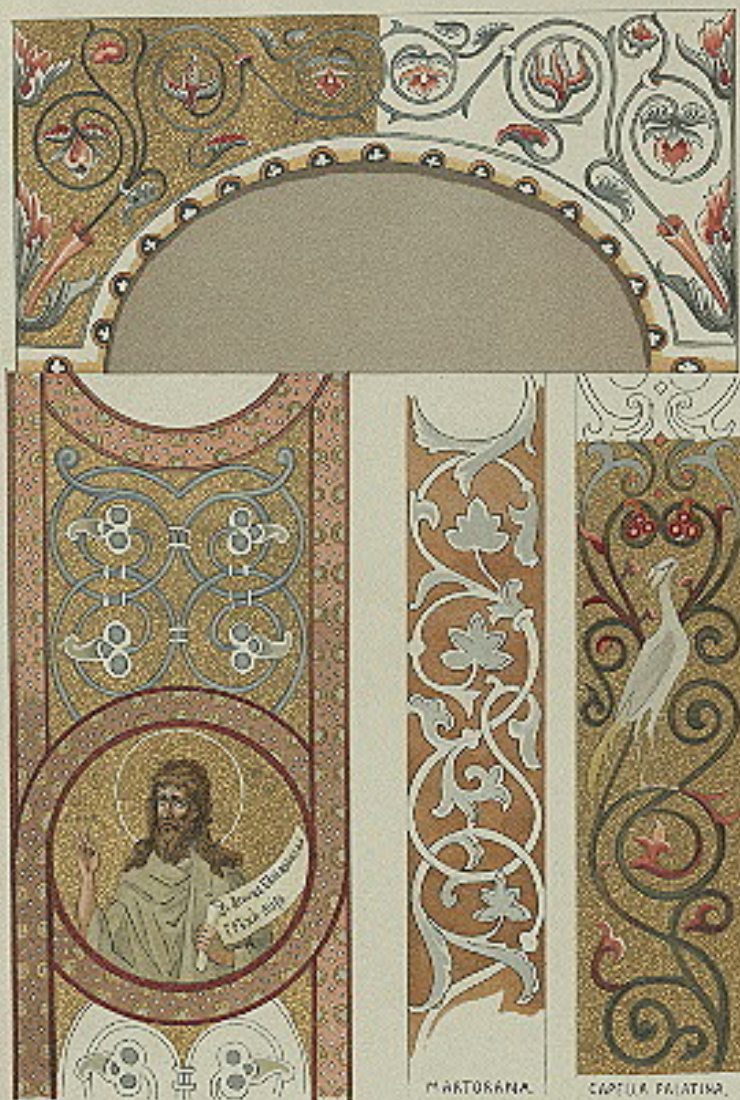
S. GIOVANNI IN FONTE (BATTISTÈRE) A RAVENNA.  
 Цр. С. АНДЖЕЛИНО-ФОНТЕ (БПТИСТЕРИЈА) АЗ. РАВЕННА.



ФИГУРЫ ВЪ КУПОЛѢ ПАЛАТИНСКОЙ КАПЕЛЛЫ.  
FIGURES DANS LA VOÛTE DE LA CHAPELLE PALATINE.



ФИГУРЫ ВЪ КУПОЛѢ ПАЛАТИНСКОЙ КАПЕЛЛЫ.  
FIGURES DANS LA VOÛTE DE LA CHAPELLE PALATINE.



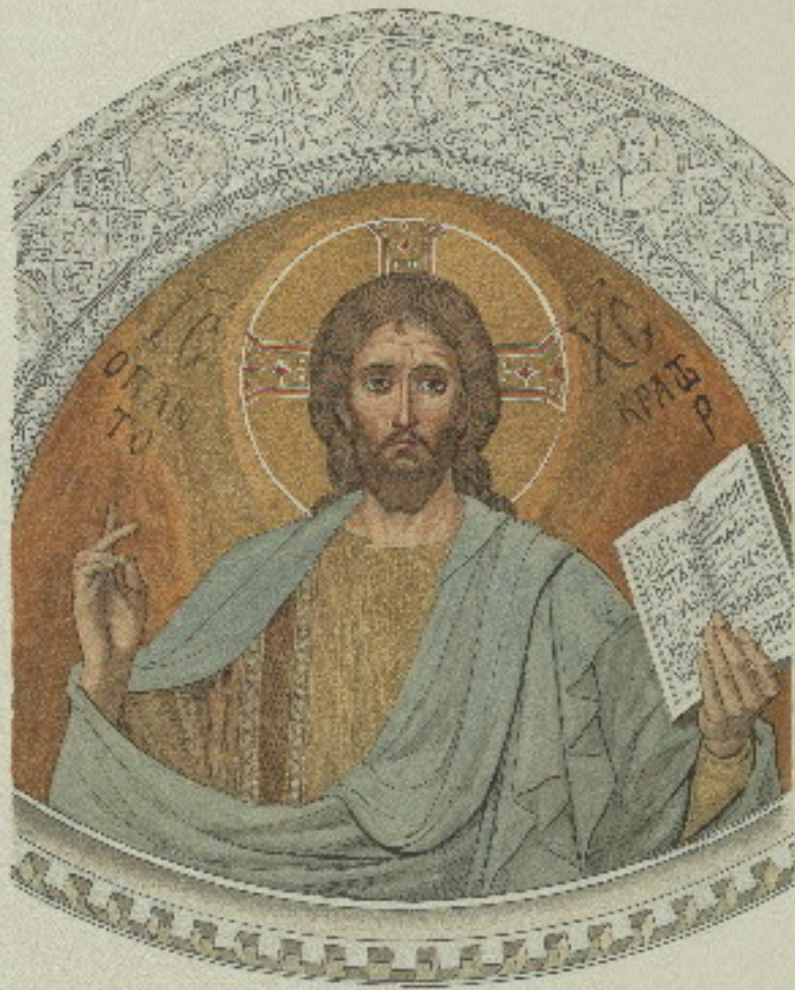
M. AKTORANA.

CAPILLA PALATINA.

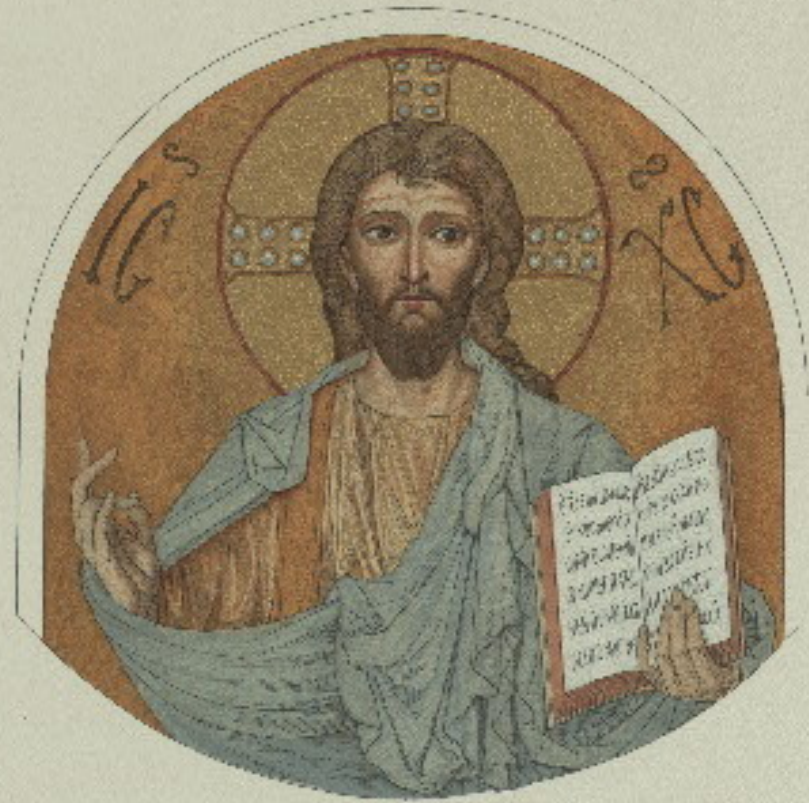


ÉPAISSEUR D'ARC DE L'ATRIUM DE S. NARC.





MOSEAL  
MOSEAL



CEAL  
CEAL



ЧЕБЕЛЮ. (Mosaika sa svetomny font.)

LEFALLI Mosaikar per frod dor.



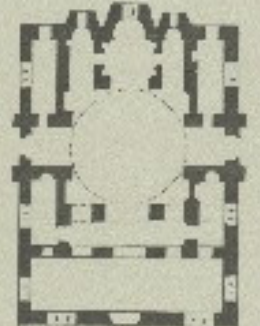
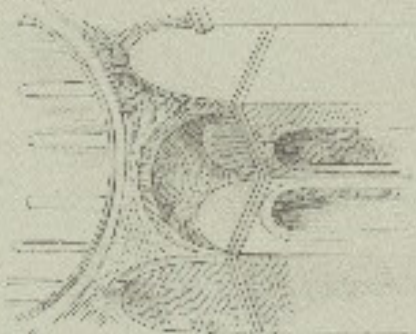
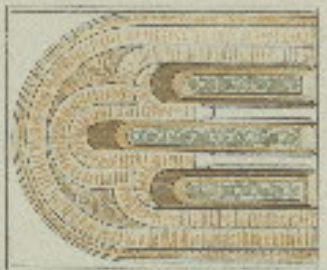
МОНРЕАЛЕ

МОН РЕАЛЕ.

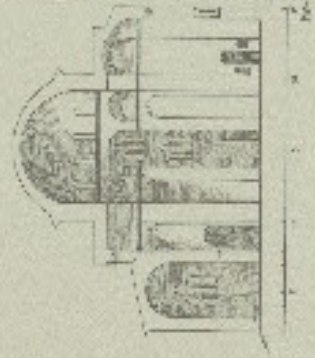
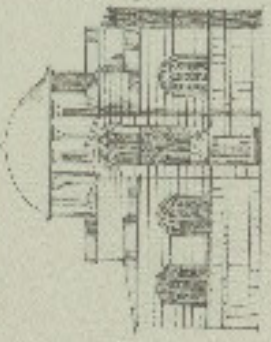


ДЕТНАСЪ ОСТАТОКЪ ОНЪ ИСТОРИИ  
СЪВРЕМЪНЪ ИСТОРИИ  
ВЪ ПЕРИОДЪ  
ОТЪ 1010

СЪВРЕМЪНЪ ИСТОРИИ  
ОТЪ 1010



ОСТАТОКЪ ОНЪ ИСТОРИИ  
СЪВРЕМЪНЪ ИСТОРИИ  
ВЪ ПЕРИОДЪ  
ОТЪ 1010







Внутренний вид собора св. Софии  
в Константинополе.

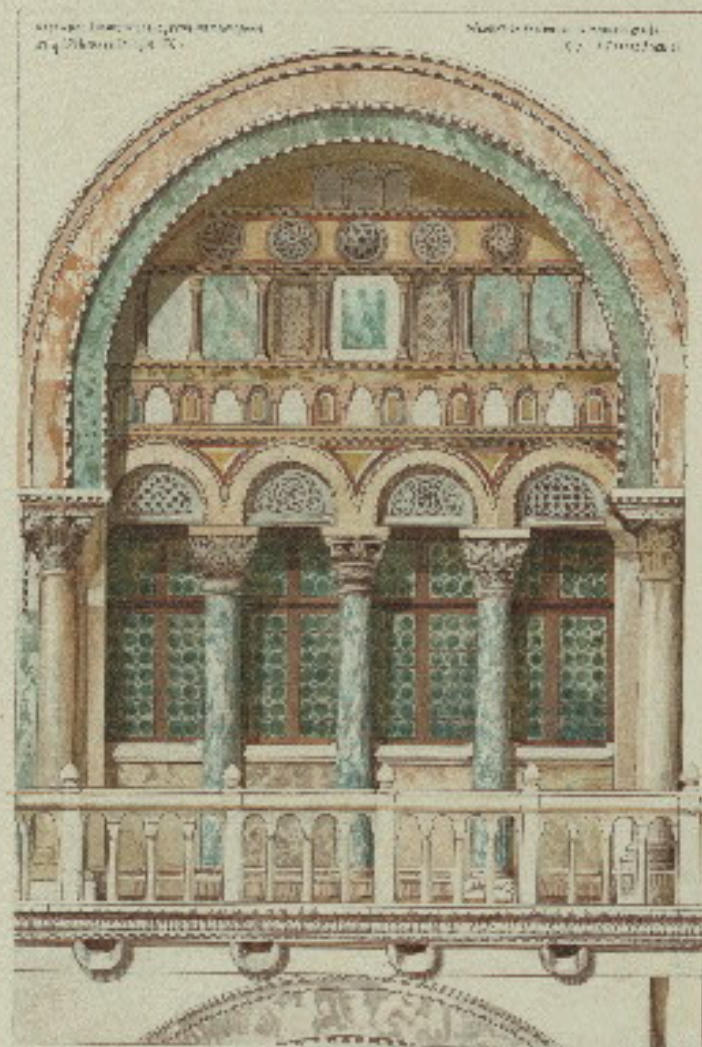


Внутренний вид собора св. Софии в Константинополе  
с другой стороны.

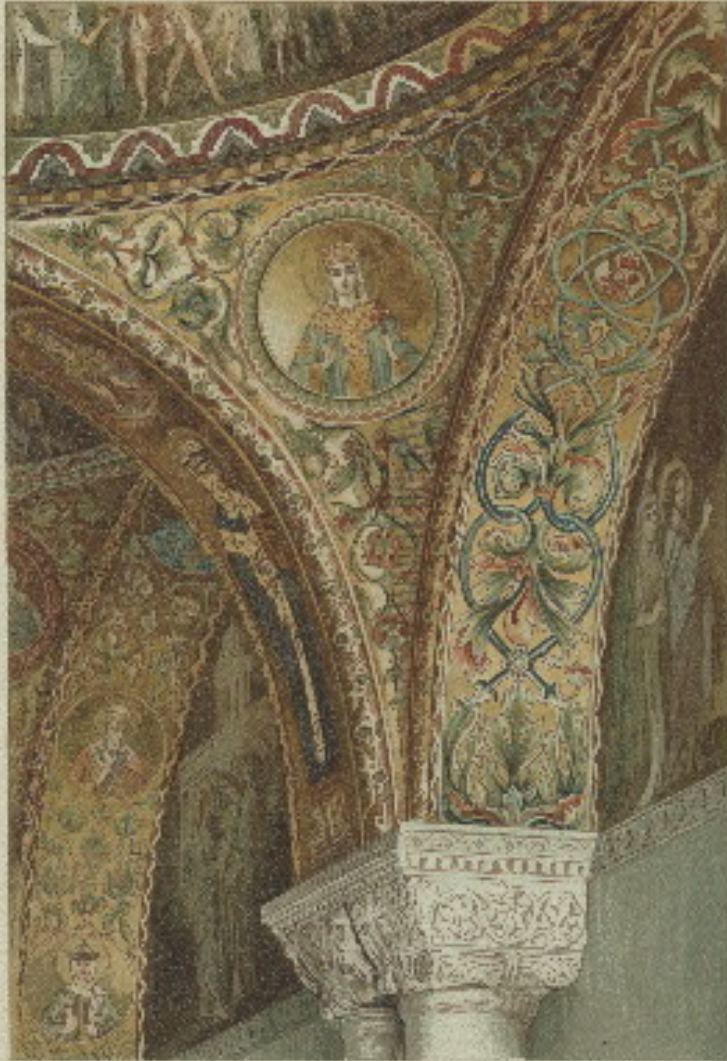


Design of St Mark's Basilica

St Mark's Basilica, Venice



СВЯТЫЙ АНГЕЛЪ ВЪЗДУХЕ ПЪРВОМЪ ПЕРВОМУ СЪЗДАТЕЛЮ СЪЗДАНОМУ ИМЪ ВОЗДУХУ



Interior of the Church of the Holy Sepulchre, Jerusalem.

Interior of the Church of the Holy Sepulchre, Jerusalem.



Interior of the Church of the Holy Sepulchre, Jerusalem.

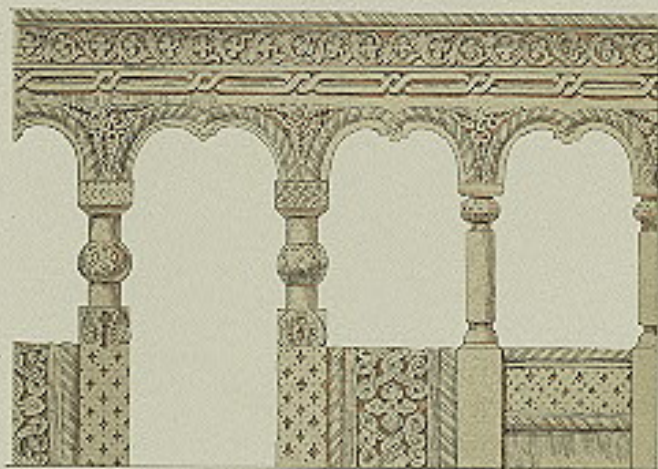
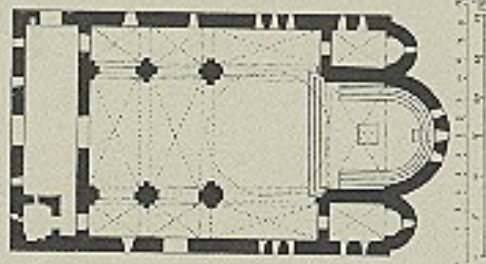


ATPÉ COCOPÁ CO MAPIN DE BELLEJIN.  
 MUSEO DE LA VILLA DE LOS REYES.



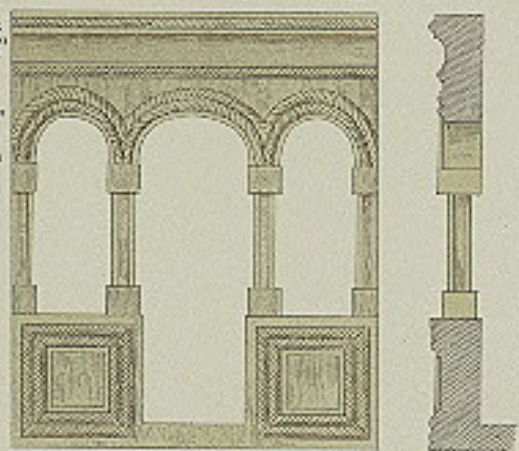
ATPÉ COCOPÁ CO MAPIN DE BELLEJIN. (Mosaico de la Virgen María)  
 MUSEO DE LA VILLA DE LOS REYES. (Vista del interior del templo)

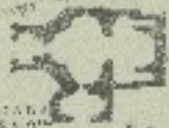
Передняя часть Оратории святого Витуса, в городе Бонне.



Самая высокая часть свода  
оратории, с которой начинается  
вход в храм. В центре свода  
находится отверстие, которое  
служит для освещения храма.

Самая высокая часть свода  
оратории, с которой начинается  
вход в храм. В центре свода  
находится отверстие, которое  
служит для освещения храма.





ЦЕРКОВЬ СВЯТЫХ СЕПУЛХРА  
ВЪ АНИ. ВЪЗВЕДЕНА ВЪ 1071 ГОДУ  
ПОСЛѢ ПОЖАРА 1070 ГОДА

Церковь эта построена в 1071 году по повелению императора Романа II. Она имеет три входа с запада, юга и востока. В центре находится купол, окруженный колоннами. Восточная часть здания является алтарем, украшенным мозаиками. Церковь является одним из лучших образцов архитектуры XI века в Армении.



ВЪНТРИ.



ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ ΜΑΡΚΟΥ ΤΟΥ ΕΒΡΑΙΟΥ



ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ ΛΟΥΚΑ ΕΒΡΑΙΟΥ



ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ ΜΑΤΘΑΙΟΥ ΤΟΥ ΕΒΡΑΙΟΥ



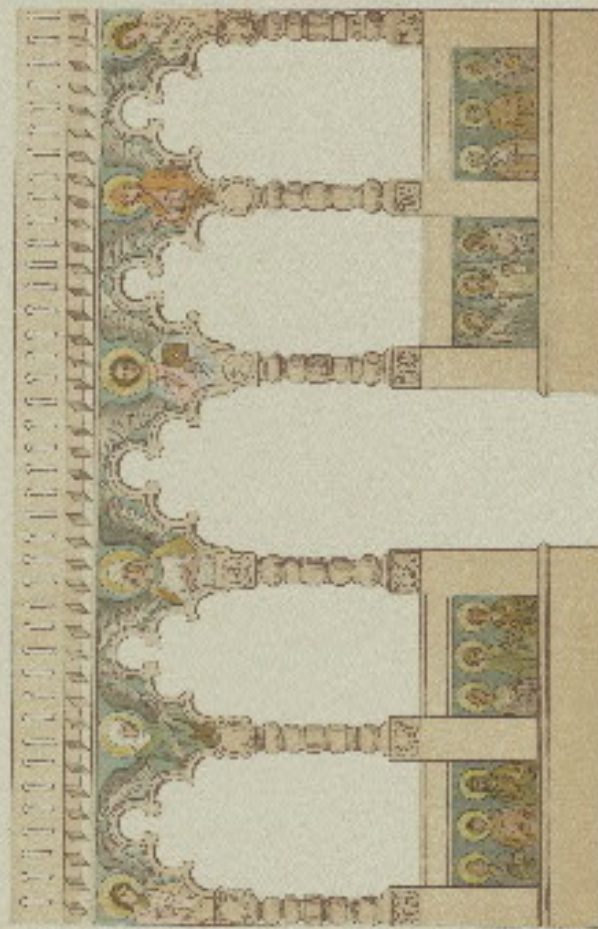
ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ ΙΩΑΝΝΗΝ ΤΟΥ ΕΒΡΑΙΟΥ



Fig. 116

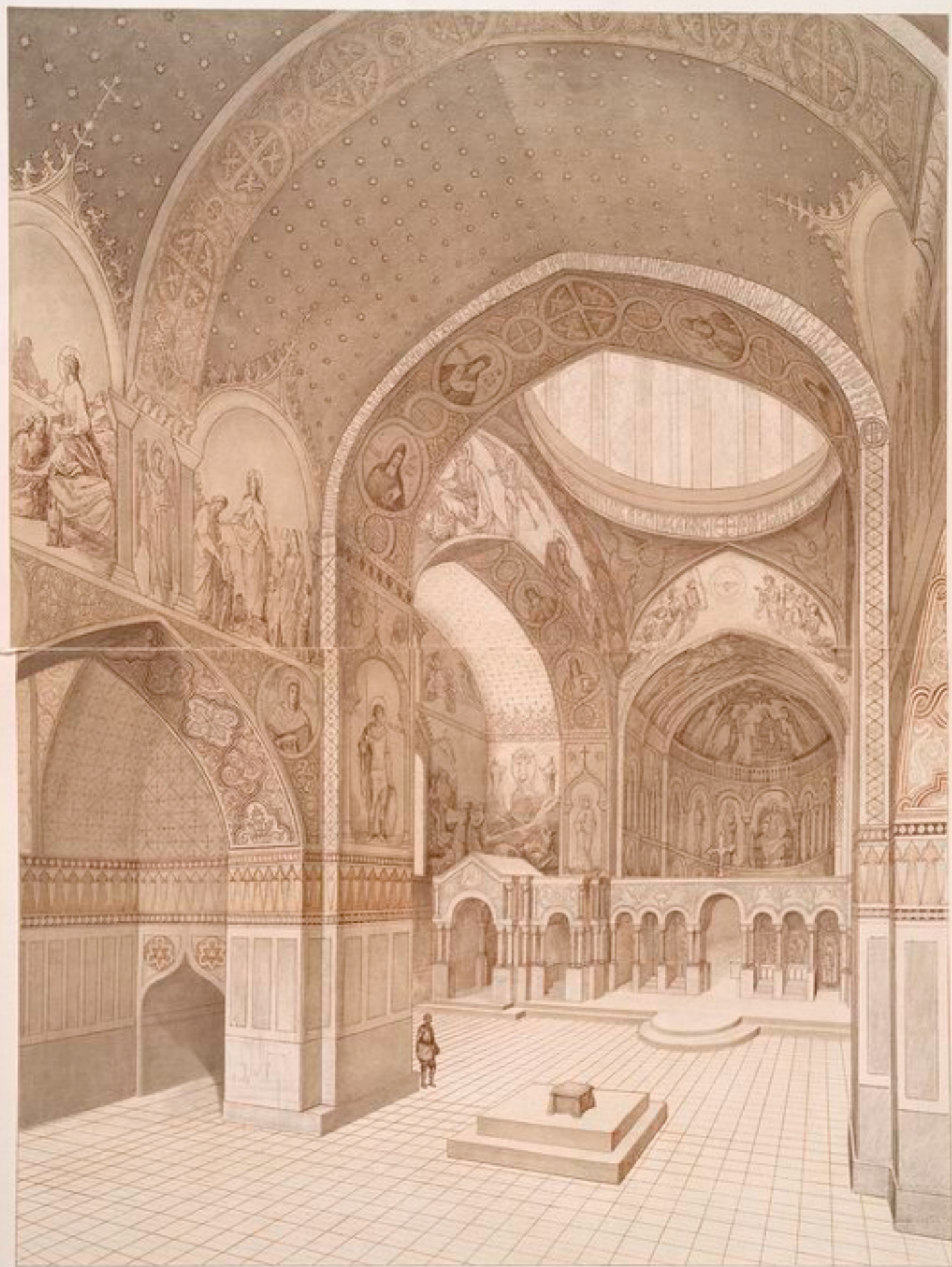


En attendant que les architectes, par leur plan, aient pu se rendre compte de la portée de la voûte et de la hauteur de la nef, on a dû se contenter de tracer la nef sur un plan de hauteur variable, et de la couvrir d'une voûte de hauteur variable, et de la couvrir d'une voûte de hauteur variable, et de la couvrir d'une voûte de hauteur variable.



PROFOND DE LA NEF ET DE LA CHAPELLE

PROFOND DE LA NEF ET DE LA CHAPELLE



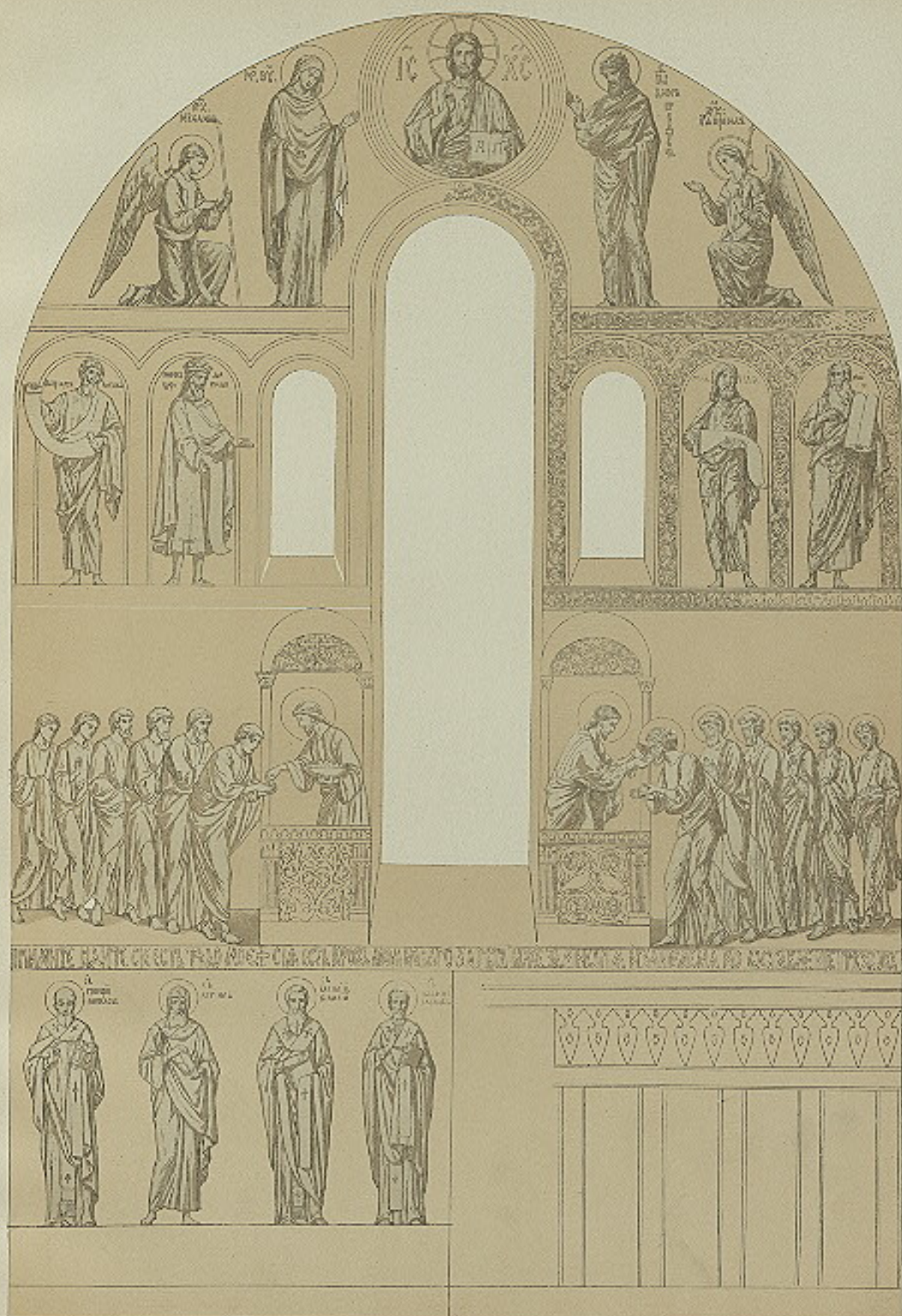
Св. Стефанъ въ Турнае.  
Внутр. видъ.

La cathédrale de Saint-Étienne  
vue de l'intérieur

Tombeau d'Henri et de Marguerite  
Reposoir papal

La cathédrale de Sens, à l'Est  
Coupes transversales





Прозорливое изображение в храме-апсиде.  
Среднее изображение в храме-апсиде.

Église orthodoxe à Gizeh.  
La peinture de l'abside.



Господи, помози ми, грешному, да не заблужуся, и да не заблужуся, и да не заблужуся, и да не заблужуся.

Господи, помози ми, грешному, да не заблужуся, и да не заблужуся, и да не заблужуся, и да не заблужуся.



ВЪСТАНА ИЖЕ ЗА МНѠГІА ИЗЛИВАЕМА ВО ѠСТАВЛЕНІЕ ГРѢХѠВЪ

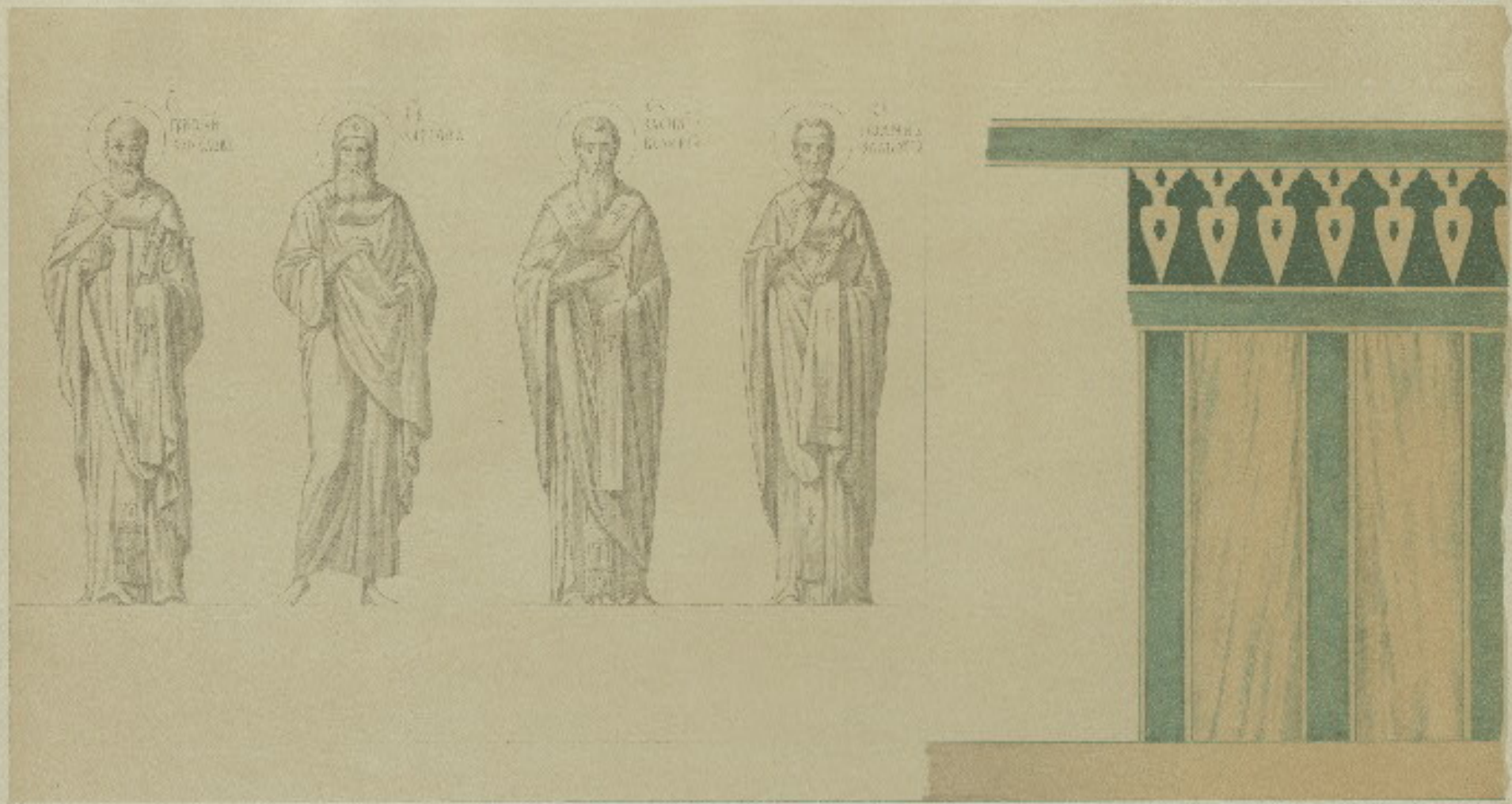
ИЗЪКОНАНА КРОВЬ СЯ СЪКЛОУСАЕТЪ.  
 СЪСТАНА ПРѠСЪ СЕРДЦЕ СЪКЛОУСАЕТЪ.

СѠСТАНА ПРѠСЪ СЕРДЦЕ СЪКЛОУСАЕТЪ.  
 СЪСТАНА ПРѠСЪ СЕРДЦЕ СЪКЛОУСАЕТЪ.



Григорий (св.) и Иероним (св.).  
 Св. Григорий и св. Иероним.

Св. Григорий и св. Иероним.  
 в пещере в Египте.



In quibusdam locis et in quibusdam  
 locis et in quibusdam locis.

In quibusdam locis et in quibusdam  
 locis et in quibusdam locis.





TEMPLUM VENERABILIS  
 S. MARCI  
 IN CATHEDRA VENEZIANI

FRANCISCA L. DE P. 1844

Vista del interior de  
 la iglesia de San Marcos  
 en Venecia.

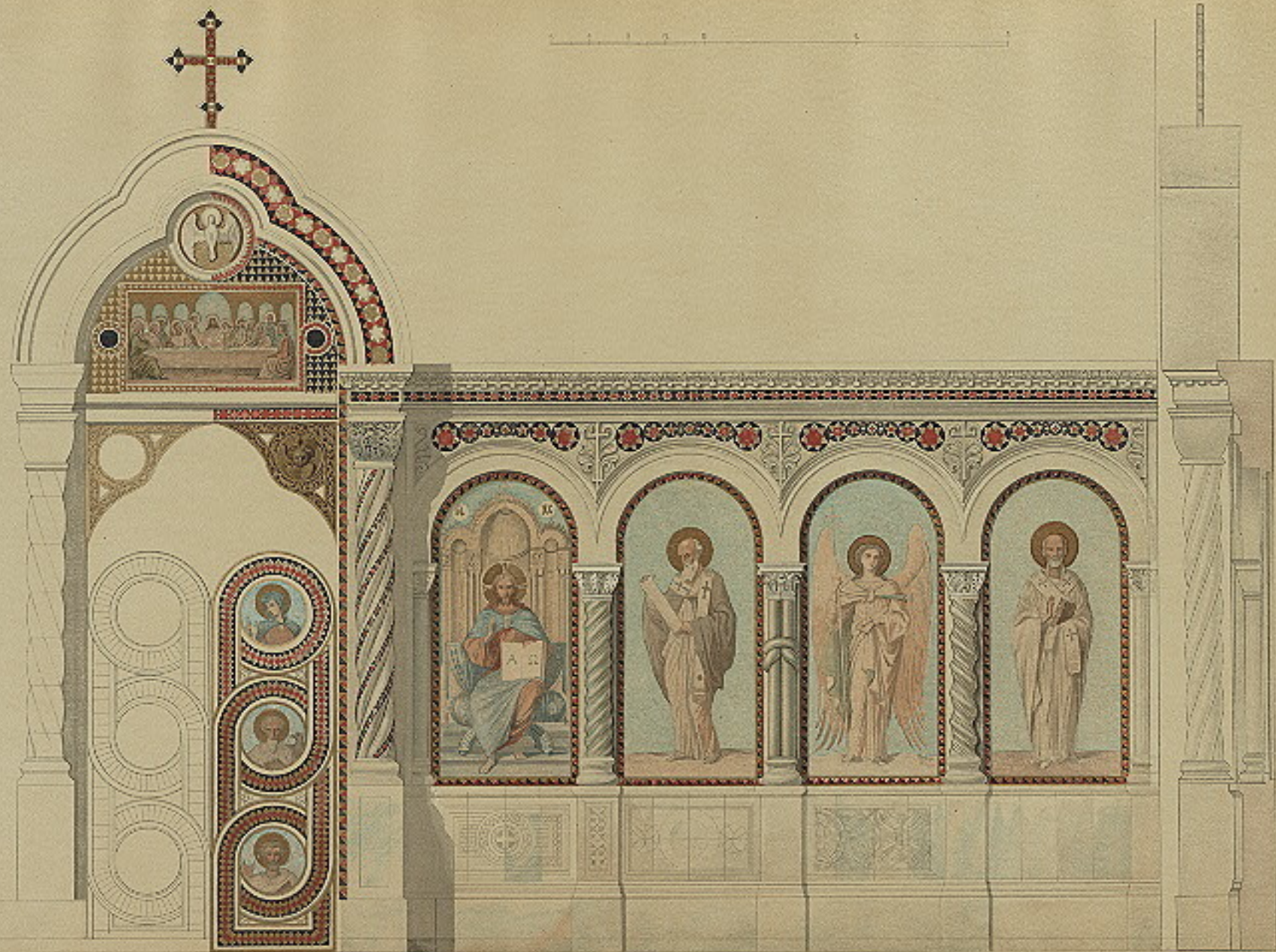
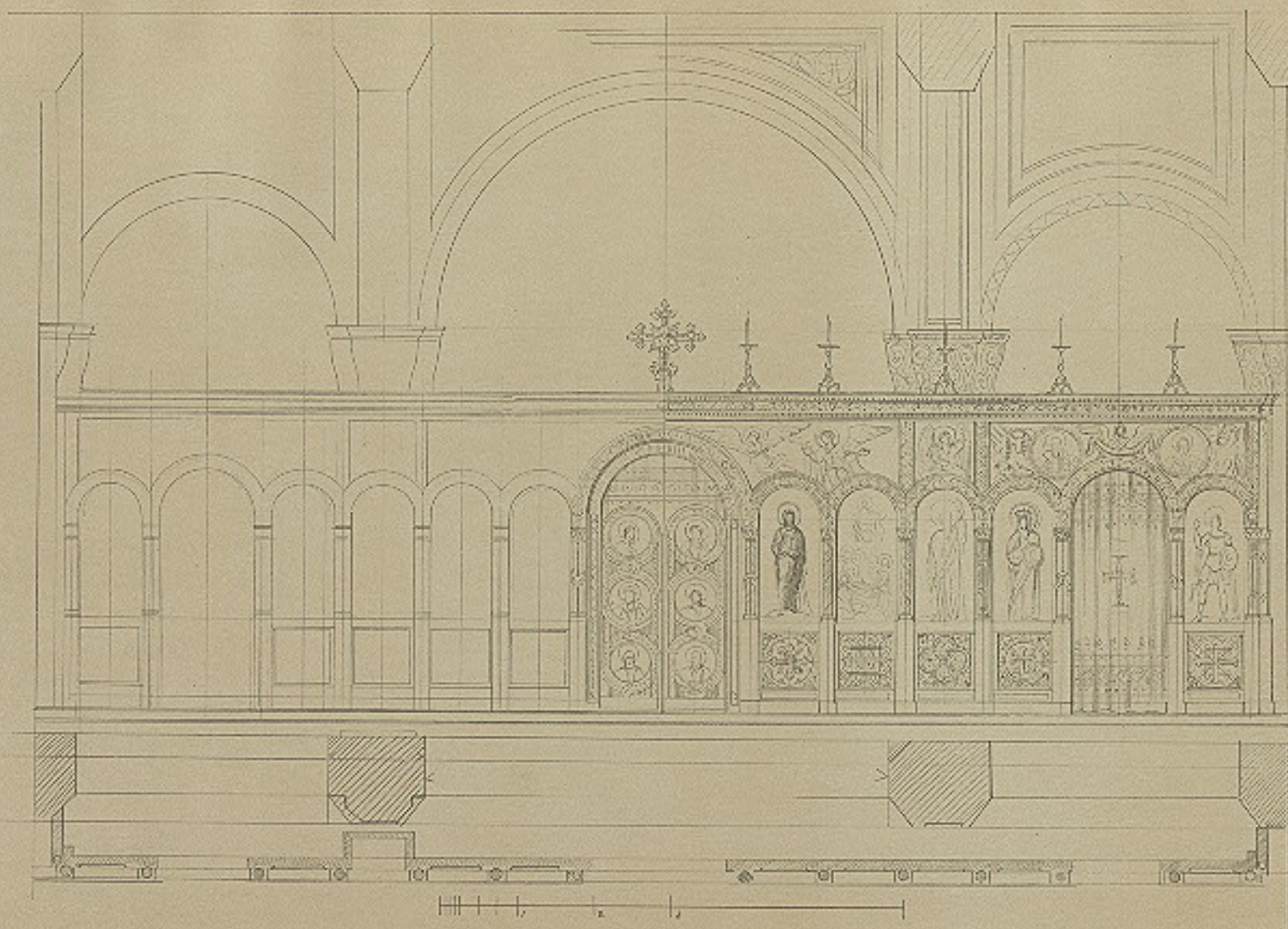


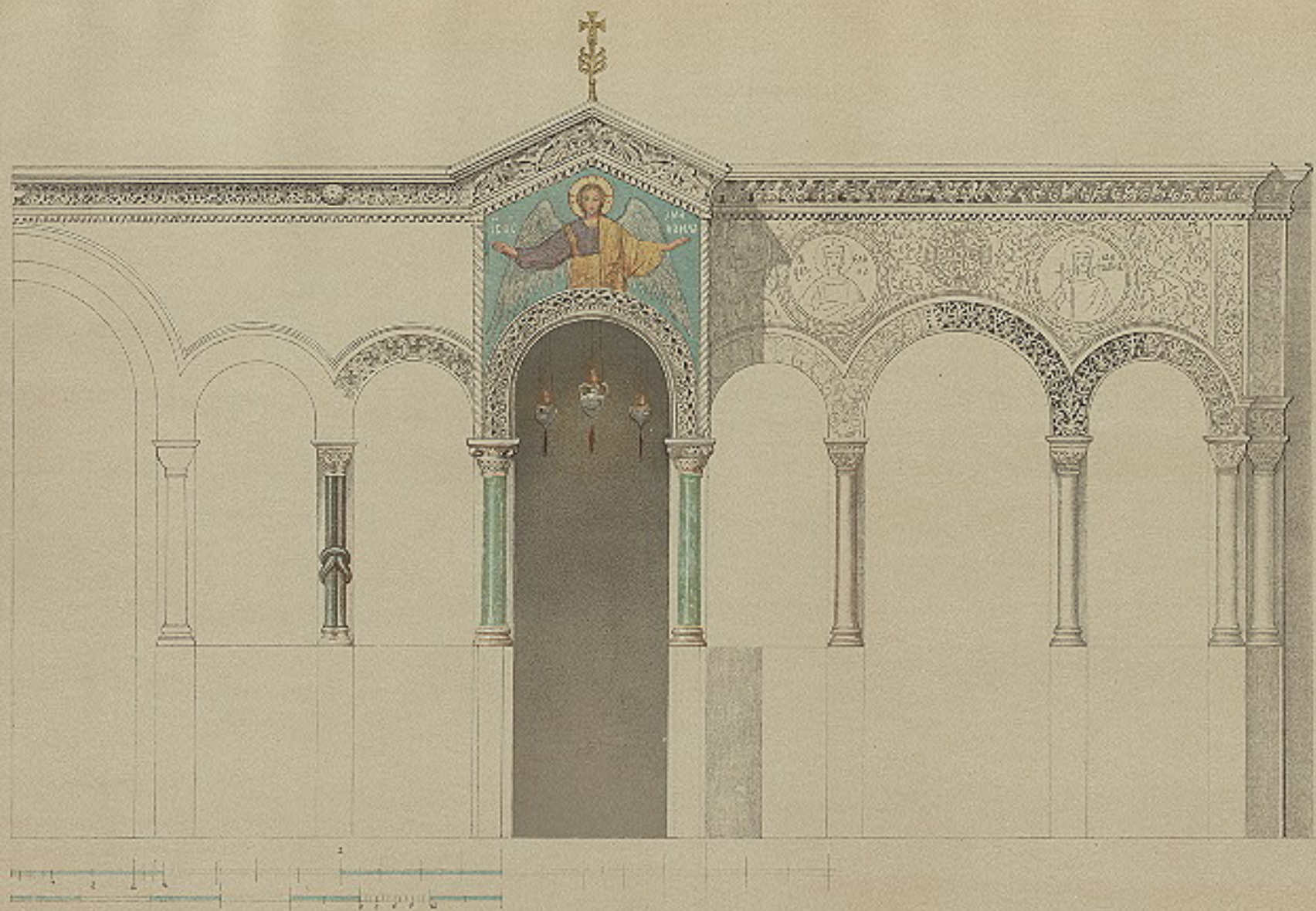
Figura ecclesie.

Figura ecclesie.



Грандъ кивота

front d'un oratoire



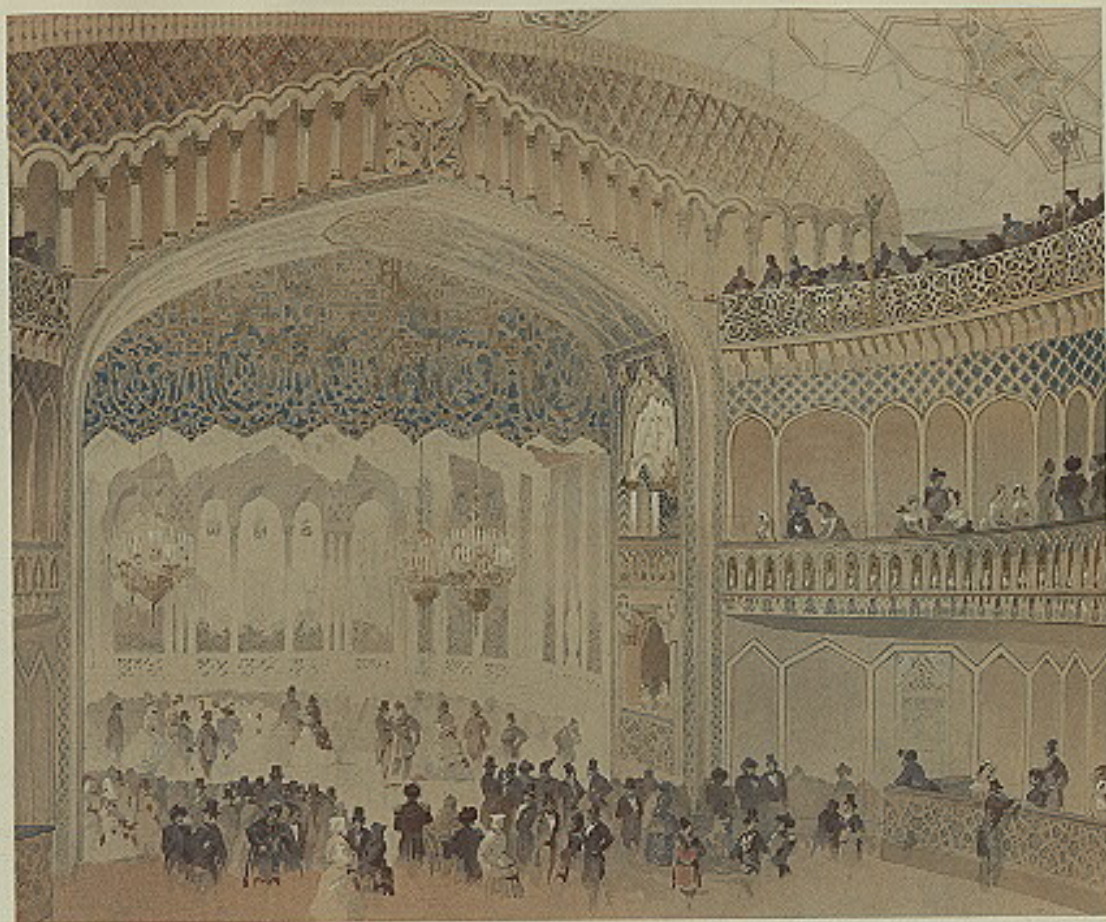
Иконостас

Претъ дън иконостасъ



Грелы Лепестки металлы.

Грелы для лампы в 45 ст.



Индийский театръ в Лакхнау  
(сфотографированъ въ 1875 г.)  
Видъ изъ зрительнаго зала [.]

Theatre de la ville de Lille  
(finlé en 1814)  
L'intérieur de la salle [.]



Тифлисский государственный театр  
 (старинный из 1877 г.)  
 Вид из передней драматического зала II.

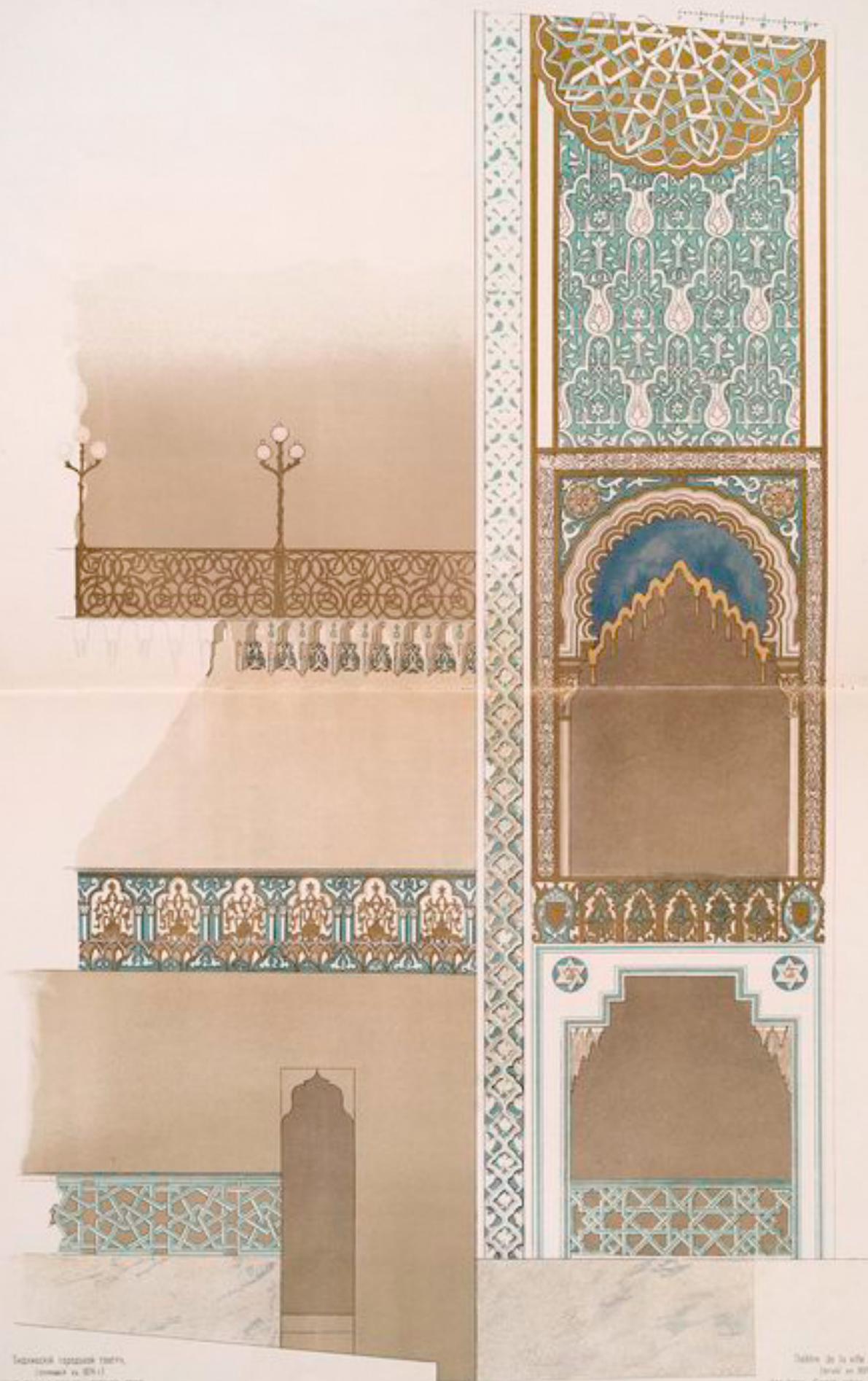
Théâtre de la ville de Tiflis  
 (dessiné en 1877)  
 L'intérieur de la salle II.



Тифлисскай порцеланскэй палаткы  
(создана въ 1891)  
Полноу зрительнаго зала

Тѣлоу де ла вѣла де Тилле  
(созданъ въ 1891)  
Полноу де ла сѣна.





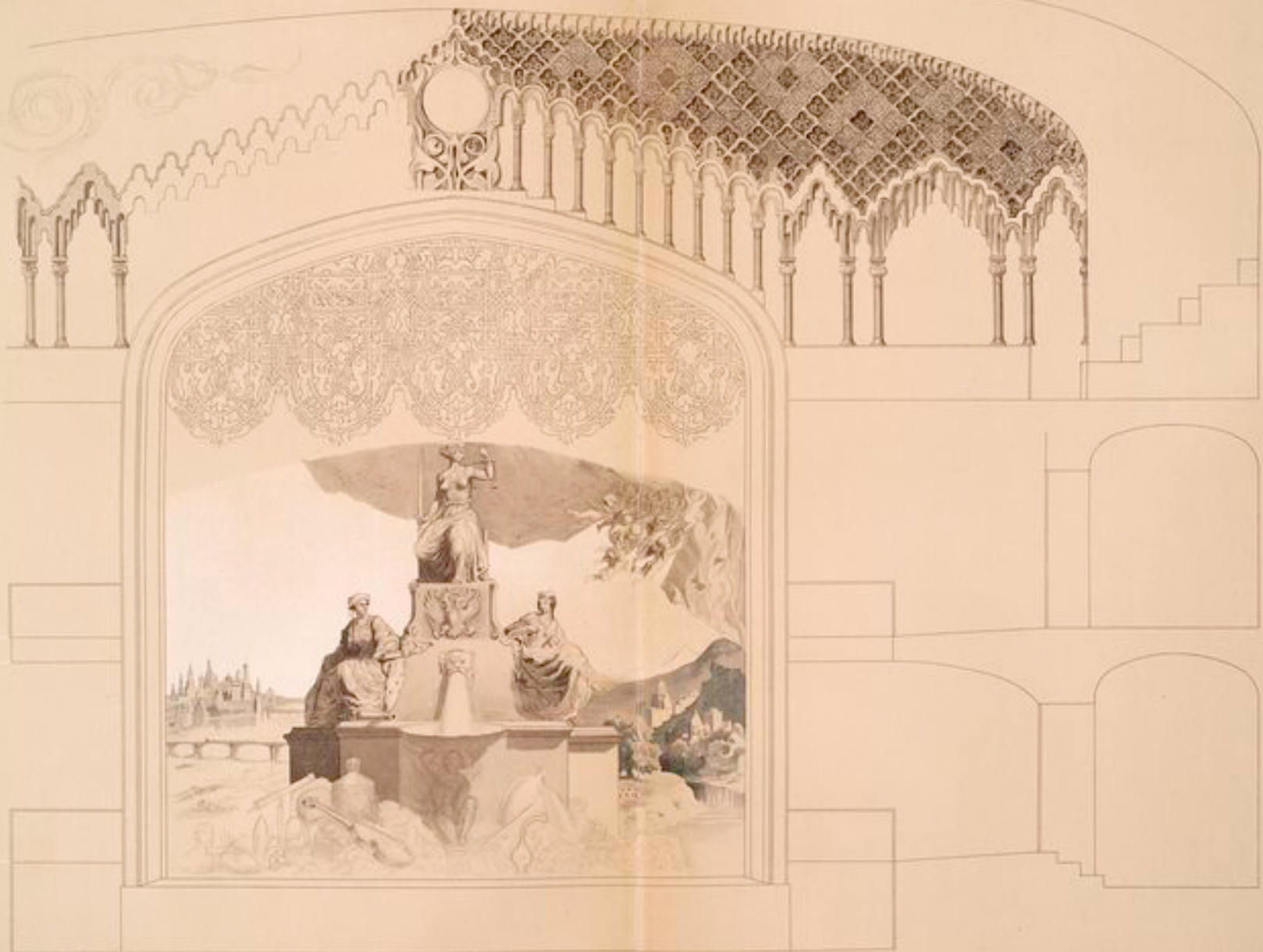
Секция здания в Тифлисе,  
 (высота в 25 м.)  
 Высота здания в натуре 25 м.

Часть из здания в Тифлисе,  
 (высота в 25 м.)  
 Из части здания в натуре  
 Из части здания



Декоративный гипсовый портал  
 (высота 100 см.)  
 Колонны: гипсовый аркадный портал.

Théâtre de la ville de Lille  
 (architecte M. H. H.)  
 Arrivée du premier rang des loges.



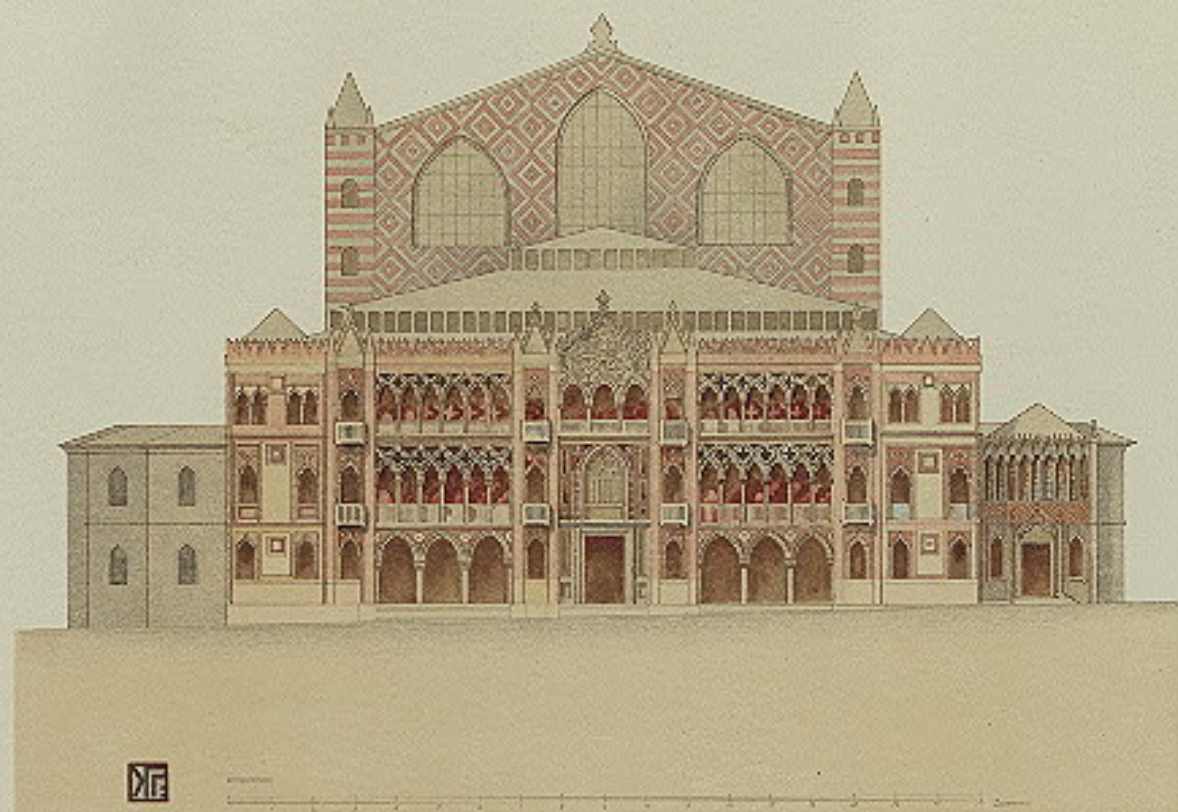
Памятник в Тифлисе  
 (проект в 1874 г.)  
 Автор: А. С. Савваитов.

Maître de la ville de Tiflis  
 (projet en 1874)  
 Dessiné de la ville avec le réseau d'égout.



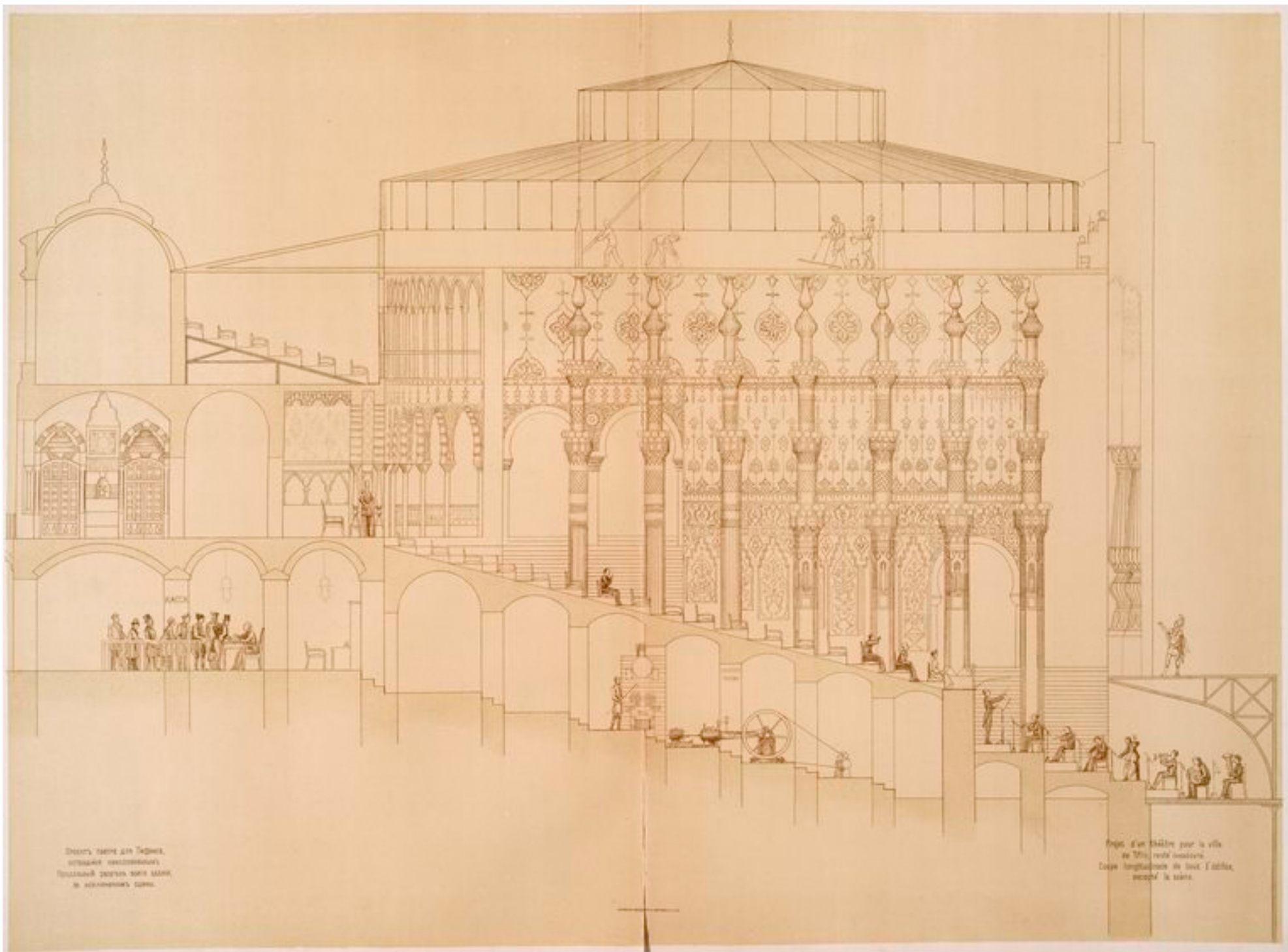
Трёхактный театр (составил А. Дюма)  
 Остров

Театр de la ville de Lille (pari en 1824)  
 Le fils.



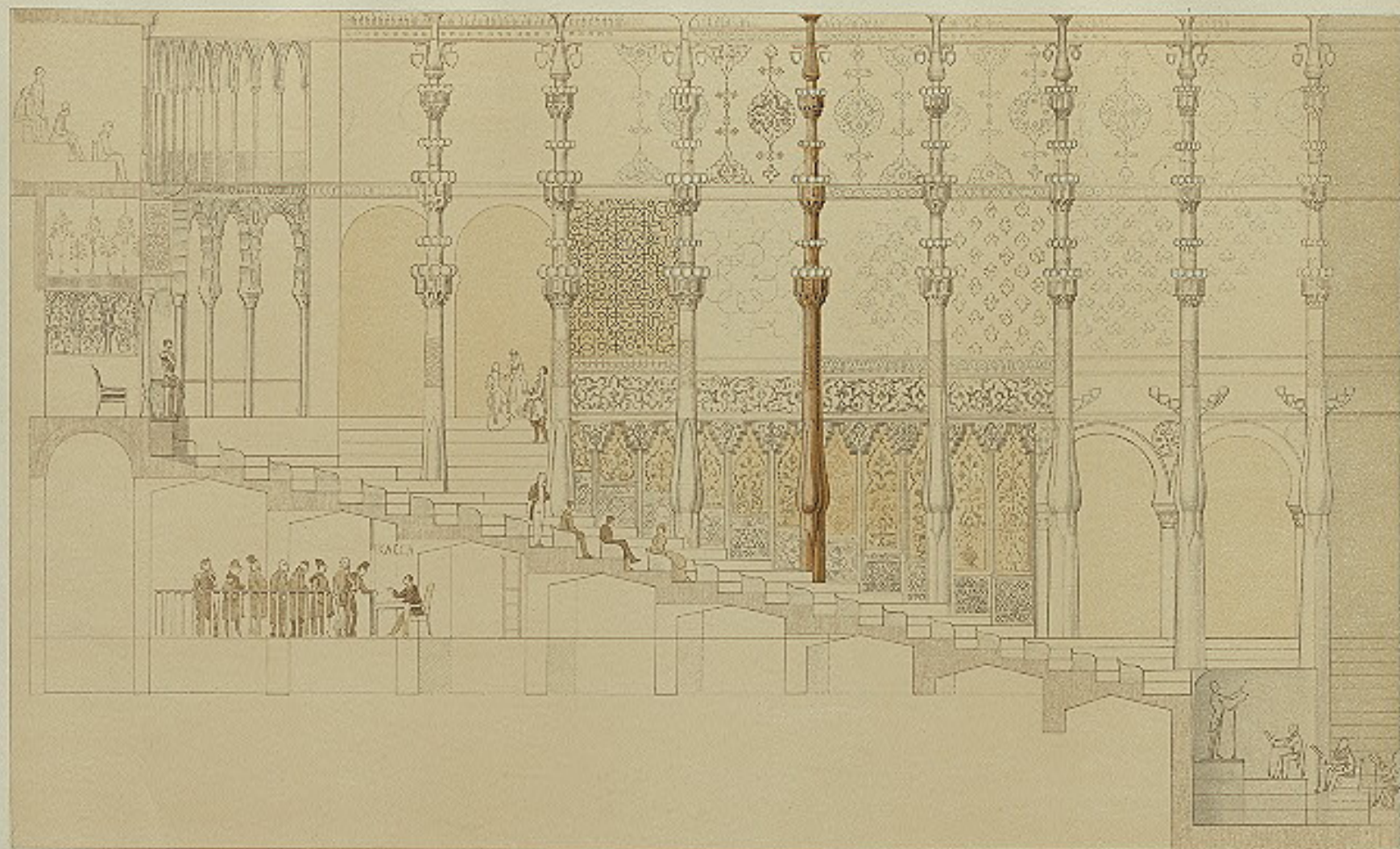
Проектъ театра для Тифлиса  
 Державинъ и Покровскій  
 Главный фасадъ

Projet d'un Théâtre pour la  
 ville de Tiflis, resté inachevé.  
 façade principale.



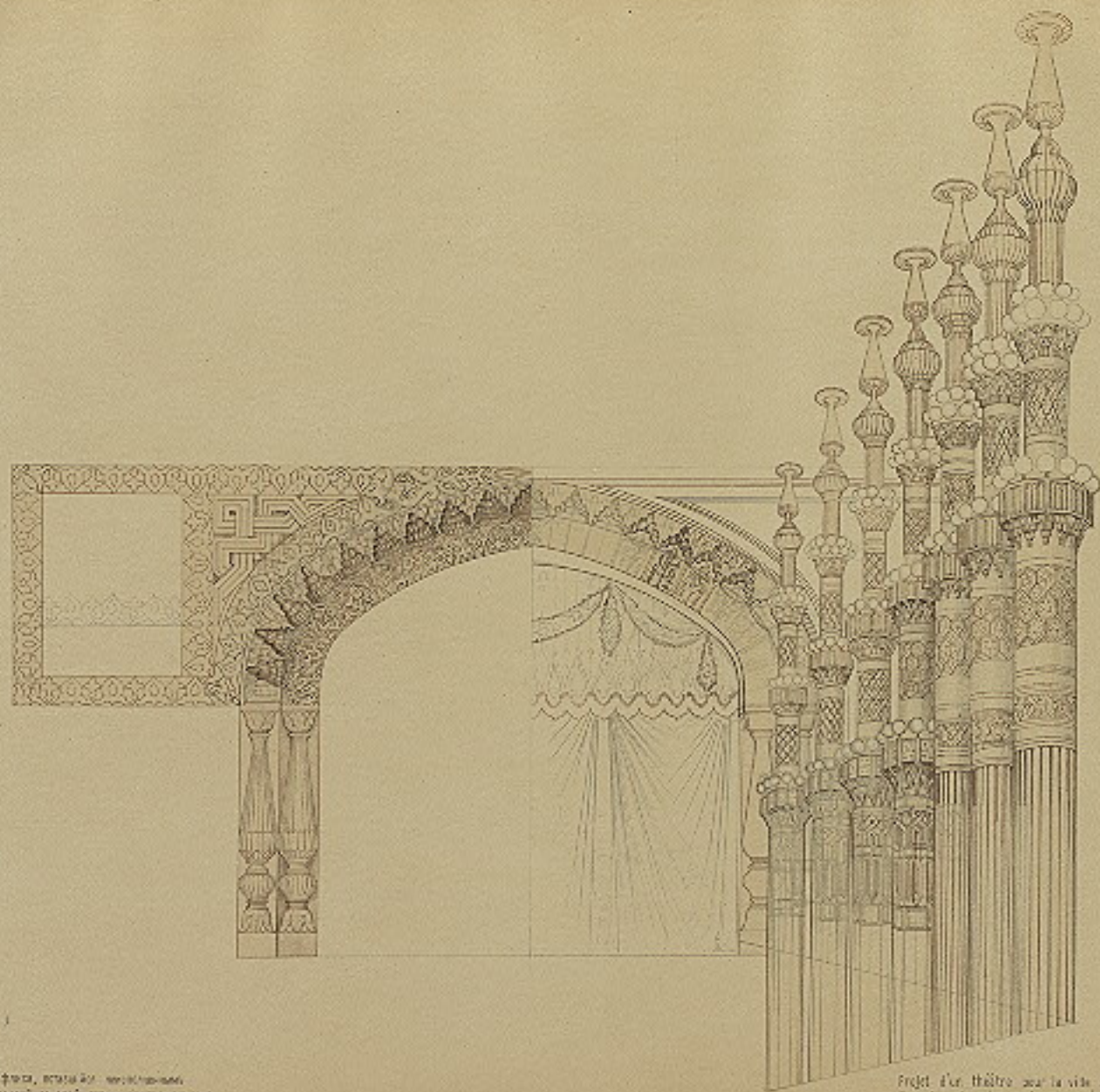
Проект театра для Иерусалима,  
отличающийся совершенством  
Полный разрез всего здания  
и окружающих частей.

Проект театра для Иерусалима  
в 1870 году.  
Самый лучший вид всего здания,  
включая в себя.



Проект плана для Тариха,  
сказаний и легенд.  
Правительственный архивный фонд.

Проект плана Тариха для плана  
де Тарих, сарай Тарих.  
Секция продольная по длине.



Проект театра для Гейфеда, архитектор: архитекторы  
 Востокский и другие архитекторы Санкт-Петербурга.

Projet d'un théâtre pour la ville de Geyfe, réalisé par  
 l'architecte et le parti du mur droit de la salle.